

СОГЛАСОВАНО  
протокол заседания  
педагогического  
совета  
от «30» августа 2023 года № 01

СОГЛАСОВАНО  
протокол заседания совета  
родителей  
от «30» августа 2023 года № 01

СОГЛАСОВАНО  
протокол заседания совета  
обучающихся  
от «30» августа 2023 года № 01

УТВЕРЖДЕНО  
приказом муниципального  
автономного  
общеобразовательного  
учреждения  
«Ямникская средняя школа»  
от «30» августа 2023 года № 56

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Дошкольной группы  
Муниципального автономного общеобразовательного  
учреждения  
«Ямникская средняя школа»

д. Ямник  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел _____	3
2.Содержательный раздел _____	5
3. Содержание части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений _____	6
4.Рабочая программа воспитания _____	54
5.Календарный план воспитательной работы _____	77
6. Организационный раздел _____	80

## 1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Цели Программы Дошкольной группы Ямникской средней школы соответствуют п.14.1 ФОП ДО, задачи п.14.2 ФОП ДО, базируется на принципах и подходах п.1.2 ФГОС ДО. Характеристики особенностей развития детей младенческого возраста соответствуют представленным в п.15.1 ФОП ДО; раннего возраста – п.15.2 ФОП ДО и дошкольного возраста – п.15.3 ФОП ДО. Планируемые результаты реализации Программы Дошкольной группы соответствуют п.15.4 ФОП ДО.

Основная образовательная программа дошкольного образования дошкольной группы Ямникской средней школы» (далее – ООП ДО) состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Объем обязательной части ООП ДО соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, (далее – ФОП ДО) и составляет не менее 60% от общего объема ООП ДО. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, – не более 40%.

Пояснительная записка, описывающая обязательную часть ООП ДО, приведена в ФОП ДО.

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Эта часть в том числе предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Демянского района Новгородской области.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о сельском поселении, в котором живут дети, через решение следующих задач:

- . приобщение к истории возникновения родного села (улицы, парки, скверы);
- . знакомство со знаменитыми людьми района;
- . формирование представлений о достопримечательностях родного села и района, его символах;
- . воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- . формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе, районе;
- . формирование представлений о животном и растительном мире села, района, о Красной книге;

. ознакомление с районом где расположен детский сад, его историей и достопримечательностями.

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребенка:

- открытость окружающего мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек).

- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;

- сложность и быстрая изменяемость окружающей среды с технологической точки зрения, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;

- понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;

- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей как физическое, так и психическое.

- роль инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

### **Планируемые результаты освоения ООП ДО**

Планируемые результаты освоения обязательной части ООП ДО приведены в ФОП ДО.

Планируемые результаты освоения части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в виде целевых долгосрочных ориентиров в каждой парциальной образовательной программе.

Также к каждой парциальной образовательной программе прилагается карта наблюдения развития детей с критериями отслеживания динамики развития ребенка.

За период реализации части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, создаются портфолио на каждого воспитанника, где фиксируются его достижения в ходе образовательной деятельности.

## 2. Содержательный раздел

Содержание обязательной части ООП ДО, за исключением рабочей программы воспитания, приведено в ФОП ДО.

Содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) реализуемые Дошкольной группой Ямнической средней школы определяются следующими разделами ФОП ДО:

В образовательной области "Социально-коммуникативное развитие":

- 18.1. Социально-коммуникативное развитие детей от 2 месяцев до 1 года;
- 18.2. Социально-коммуникативное развитие детей от 1 года до 2 лет;
- 18.3. Социально-коммуникативное развитие детей от 2 до 3 лет;
- 18.4. Социально-коммуникативное развитие детей второй младшей группы (3-4 года);
- 18.5. Социально-коммуникативное развитие детей средней группы (4-5 лет);
- 18.6. Социально-коммуникативное развитие детей старшей группы (5-6 лет);
- 18.7 Социально-коммуникативное развитие детей подготовительной к школе группы (6-7 лет).

Познавательное развитие:

- 19.1 Познавательное развитие детей от 2 месяцев до 1 года;
- 19.2 Познавательное развитие детей от 1 года до 2 лет;
- 19.3 Познавательное развитие детей от 2 до 3 лет;
- 19.4 Познавательное развитие детей второй младшей группы (3-4 года);
- 19.5 Познавательное развитие детей средней группы (4-5 лет);
- 19.6 Познавательное развитие детей старшей группы (5-6 лет);
- 19.7 Познавательное развитие детей подготовительной к школе группы (6-7 лет).

Речевое развитие:

- 20.1 Речевое развитие детей от 2 месяцев до 1 года;
- 20.2 Речевое развитие детей от 1 года до 2 лет;
- 20.3 Речевое развитие детей от 2 до 3 лет;
- 20.4 Речевое развитие детей второй младшей группы (3-4 года);
- 20.5 Речевое развитие детей средней группы (4-5 лет);
- 20.6 Речевое развитие детей старшей группы (5-6 лет);
- 20.7 Речевое развитие детей подготовительной к школе группы (6-7 лет).

Физическое развитие:

- 22.1 Физическое развитие детей от 2 месяцев до 1 года;

- 22.2 Физическое развитие детей от 1 года до 2 лет;
- 22.3 Физическое развитие детей от 2 до 3 лет;
- 22.4 Физическое развитие детей второй младшей группы (3-4 года);
- 22.5 Физическое развитие детей средней группы (4-5 лет);
- 22.6 Физическое развитие детей старшей группы (5-6 лет);
- 22.7 Физическое развитие детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

### **Содержание части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений**

В соответствии с п. 2.11.2. ФГОС ДО содержательный раздел ООП Дошкольной группы Ямникской средней школы содержит описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание вариативной части ООП Дошкольной группы Ямникской средней школы основывается на содержании парциальных программ по развитию игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей:

Парциальная программа по развитию игровой деятельности;

Парциальная программа по развитию продуктивной деятельности;

Парциальная программа по развитию познавательно-исследовательской деятельности.

Парциальная программа «Наш дом – деревня Ямник»

Возрастные особенности детей представлены в соответствующих разделах парциальных программ. Индивидуальные особенности воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов осуществляется посредством использования педагогической диагностики в разделе. Уровень развития сюжетной игры оценивается в соответствии с нормативными критериями творческой инициативы; продуктивные виды деятельности – инициативы как целеполагание и волевое усилие; познавательно-исследовательская деятельность – познавательная инициатива. Игра с правилами, как и другие виды культурной деятельности детей, подразумевающие взаимодействие, оцениваются в соответствии с нормативными критериями коммуникативной инициативы.

### **Парциальная образовательная программа «Наш дом – деревня Ямник»**

Цель программы – способствовать воспитанию у детей чувства патриотизма, любви к семье, детскому саду, родному краю.

Задачи программы:

- развивать у дошкольников интерес к родному городу, краю, его достопримечательностям, событиям его прошлого и

настоящего;

- приобщать к культуре и традициям семьи, детского сада, родного города, края;
- формировать чувство уважения, бережное и сознательное отношение к народам родного края, их традициям;
- воспитывать у детей бережное и сознательное отношение к природе края, развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё;
- формировать у дошкольников чувство любви, гордости и патриотизма к малой родине, к своей Отчизне.

По итогам освоения парциальной образовательной программы воспитанник:

- ощущает свою сопричастность традициям и историческим ценностям Ямниковского сельского поселения Демянского района;
- приобретает положительные эмоциональные качества (сопереживание, отзывчивость);
- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам о родном крае, его достопримечательностях;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями и писателями детских поэтов Ямниковского сельского поселения Демянского района.

Промежуточные планируемые результаты:

3–4 года: ребенок имеет первичные представления о себе, о членях семьи, о семейном досуге, традициях и праздниках семьи, домашних животных;

4–5 лет: ребенок имеет представление о жизни в детском саду, о взаимоотношениях детей, о работниках детского сада, о праздниках в детском саду;

5–6 лет: ребенок имеет представление о родном городе, истории его возникновения, достопримечательностях, мероприятиях города и их продукции, местах культурного и спортивного времяпровождения, об истории города в годы Великой Отечественной войны, о творчестве писателей и поэтов;

6–7 лет: ребенок имеет первичные представления об истории заселения Ямниковского сельского поселения Демянского района людьми, о связи жизнедеятельности человека с природой, о народах Демянского района, их быте и традициях, о календарно–обрядовых праздниках, о народных промыслах, о природе и животных Демянского района.

Тематический план парциальной образовательной программы

## Тема 1. История жизни человека в Демянского района

Познакомить детей с историей заселения Демянского района людьми: впервые люди стали проживать в стране около 70 тысяч лет назад. Объяснить название «первобытные люди»: эти люди были первыми, их быт, уклад, порядок жизни являлся первым. Время появления первых людей (мустьерская эпоха): люди жили в пещерах — пещерных стоянках, не строили домов, занимались охотой и собирательством.

Дать сведения детям о расселении первобытных людей: жили по берегам рек и озер, возле родников и ключей, вода, огонь — основа жизни человека. Познакомить детей со строением первых жилищ человека — землянок прямоугольной формы с очагом на полу. Появление скотоводства и земледелия, обработки камня. Объяснить название «каменный век» — все атрибуты в основном изготавливались из камня.

Познакомить детей с понятиями «бронзовая», «медная эпохи». Дать сведения о добыче железной, медной руды, появлении первой металлургии. Появление городов-крепостей в эпоху бронзы. Сюжеты первых рисунков людей (животные, сцены охоты).

Дать сведения детям о том, что на протяжении долгого времени в стране проживали разные народы (одни народы уходили на другие земли, другие переселялись). Дать пояснение словам «кочевой», «оседлый народы».

Формировать у детей знания о различных видах труда народа в различных местностях Демянского района. Повсеместно работали крестьяне — обработка земли, уход за скотом.

## Тема 2. Человек и мир вокруг

Дать сведения детям о народном представлении космоса, мира, природы. Весь мир (космос) представлялся народам как дом, терем или дерево. Для человека живая и неживая природа служила домом, поэтому небо, солнце, луна, звезды, облака представляли собой крышу дома; земля, озера, реки, моря, леса служили полом, ковром; горы, скалы, деревья, четыре ветра, четыре стороны света (юг, север, восток, запад) представлялись стенами дома. Вся природа (неживая, живая), мир понимались народами как родной дом, родное жилище, т. е. то место, где живут человек, его семья, родственники. Родной дом надо оберегать, любить, и поэтому так же надо относиться и к природе.

Познакомить детей с образными выражениями о природе.

Познакомить детей с понятиями «кочевой народ», «оседлый народ», с кочевыми и оседлыми традициями народов Демянского района (русские, и др.).

## Тема 3. Человек и календарь природы

Дать сведения детям о том, что все народы, живущие в стране

(кочевые, оседлые), жили по определенному порядку, ладу. Дать сведения о смысловом значении слова «лад» — порядок, правильное, полезное устройство мира, семьи, дома, отношений с родными, близкими людьми, т. е. жизни.

Народы считали хорошим, правильным только то, что было в порядке, в ладу, т. е. правильно устроено. Устроить правильно, полезно могла природа, космос (живое и неживое). Человеку нельзя менять природный порядок, т. к. человек — часть этого мира, природы, космоса. С изменением природы может измениться и сам человек.

Познакомить дошкольников с народным пониманием порядка, правилами природы, мира, по которым жили люди. Календарь народа отражал изменения в природе по сезонам и основные виды труда народа посезонно. Каждому месяцу в году может соответствовать рисунок–символ, рассказывающий об изменениях в природе или о работе, труде человека в данный период времени: апрель — плуг (пахать землю), май — ростки растений, июнь — знак солнца, время летнего солнцестояния, август — колосья, сентябрь — сети для ловли птиц, октябрь — пучок пряжи, время обработки льна и конопли, ноябрь — дрова, декабрь — знак солнца, время зимнего солнцестояния.

Крестьяне занимались скотоводством («водить скот» — «ухаживать, кормить»). У них был свой скотоводческий календарь, который рассказывал, в какое время года лучше заниматься трудом по уходу за животными. Со временем кочевые народы начали заниматься земледелием и переняли земледельческий календарь. Народный календарь напоминал, когда и что делать, когда пахать, сеять, ждать дождя, охотиться, прясть и т. д.

Следуя календарю, человек внимательно наблюдал за изменениями в природе, запоминал и сравнивал разные годы, т. к. от этого зависели жизнь человека, его хозяйство и здоровье. У каждого народа появились свои названия месяцев, по этим названиям можно было определять состояние природы в это время года. Познакомить детей с народными названиями месяцев года.

Мироустройство, миропорядок, космос отражались в предметах быта всех народов: в устройстве народных жилищ, в народных костюмах. Познакомить детей с особенностями народных костюмов русских и других народов, проживающих в Демянском районе и в стране. Дать сведения детям об особенностях народных жилищ, отражающих порядок, мироустройство. Люди жили, работали по правилам «круглого года». Объяснить детям смысловое значение словосочетания «круглый год»: год состоит из месяцев, месяцы — из дней, дни идут друг за другом, год состоит из времен года, времена года тоже идут друг за другом, поэтому чередование дней, времен

года, месяцев идет по кругу (познакомить детей с наглядной моделью «круглого года»), чередуются виды труда по сезонам.

#### Тема 4. Человек и природа Демянского района

Познакомить детей с природно-географическими зонами Демянского района, Новгородской области: лесная, горная, лесостепная, степная. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, рек, гор и др.), отражающих историю родного края, поэтическое отношение народов к родной природе. Познакомить детей с животными, птицами, растениями, обитающими в регионе. Дать сведения о том, что каждый человек должен жить в согласии с природой, беречь, любить ее, не вредить ей. Народы выражали свою любовь в словах, названиях, обращениях. Живую и неживую природу сравнивали с человеком, его характером, внешним видом, трудом, отдыхом. Например, цветок, где было два цвета, называли «иван-дамарья», пушистый стебель цветка подснежника дал название «сон-трава», прямоугольные листья растения «пастушья сумка» напоминали сумки пастухов. Тонкие деревья сравнивали со стройными, красивыми девушками: «березка-подружка»; щедрую землю, которая давала урожай, кормила людей, называли «земля-матушка»; солнце, дающее тепло, свет, жизнь всему живому, называли «солнце-батюшка»; непослушный, резкий ветер, который мог разрушить, буянить, звали «ветер-буяк»; обращались к временам года, как к любимым, уважаемым людям: «лето красное» (красивое), «весна-красна» (красавица), «зимушка-сударушка» (красивая, знатная, уважаемая женщина), «январь — зимы государь»; могучие горы и скалы сравнивали со спящим великаном, быструю речку — с быстроногой девушкой и т. д.

#### Тема 5. Человек и календарные традиции

Формировать представление детей о тесной взаимосвязи человека, его семьи, рода с природой. Календарные традиции всех народов появились очень давно и являются необходимым условием, стороной жизни человека. Календарные традиции связаны с трудом, хозяйством семьи. Календарные традиции могут быть трудовыми, праздничными, связаны со временем года и имеют свои календарные обряды. Календарные обряды — это часть традиции, действия, ритуалы, движения, танцы, песни, заклички, игры, которые что-либо отображают, выражают. Например, на празднике могут выражать, отображать работу (сев, жатву, охоту) в виде танца.

#### Тема 6. Человек, род и природа

Дать сведения о семантическом значении слова «природа» — то, что дано при рождении («при родах», «при роде»). «Род», «родня», «природа» — слова, обозначающие условия жизни любого народа. Родственные отношения в семье сравнивались с природными

явлениями. Познакомить детей с фольклором народов Демянского района, отражающим сравнение человека, его характера, отношения в семье, с людьми с природой. Например:

Материнский гнев что весенний снег: и много выпадет, да скоро растает.

Пчелки без матки — пропащие детки.

Братская любовь крепче скалы.

От худого семени не жди хорошего племени.

Тепло, да не как лето; добра, да не как мать.

Мать кормит детей, как земля кормит людей.

Тема 8. Сила семьи в ее родне

Дать детям представления о родственных связях в семье, об отношении к родне. Традиции и обычаи, связанные с поддержанием родственных, добрососедских отношений.

Формировать добросердечное, дружелюбное отношение к родственникам. Познакомить детей со значением слов «родня», «родственники», «племянник», «племянница», «двоюродный».

Тема 9. Семья и природа

Дать детям сведения об отношении народа к природе: бережное, поэтичное, направленное на применение в хозяйстве.

Познакомить детей с образными народными названиями растений, природы.

Тема 10. Народные увеселения, игры, забавы семьи

Познакомить детей с народными играми, сезонными забавами детей и взрослых: игры с водой, природными материалами, катание с ледяных горок и т. д.

Тема 11. Здоровье — успех и богатство семьи

Познакомить детей с народными домашними способами лечения больных в семьях. Народное закаливание в семье. Традиции и обычаи, связанные с укреплением здоровья членов семьи.

## **ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Пояснительная записка

В соответствии с п. 2.4 Приказа Минпросвещения РФ от 25 ноября 2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее везде: ФОП ДО), часть, формируемая участниками образовательных отношений может включать парциальные программы.

Данная парциальная программа нацелена на инновационное решение образовательных задач всех образовательных областей за счет более эффективного развития сюжетной игры и игры с правилами.

Можно предположить, что содержания образовательной деятельности, представленного в ФОП ДО для этого недостаточно по

причине неполноты описания методик, и рассеивания содержания по различным образовательным областям. Так, умение использовать ролевые атрибуты и оперировать игрушками-персонажами в сюжетной игре и использовать в построении сюжета события художественных произведений отнесено к разделам «Театрализованная деятельность»; умение реализовать пространственную проекцию сюжета – к разделу «Конструктивная деятельность»; соблюдать правила в игре исключительно к образовательной области «Физическое развитие».

Одновременно с этим, требования целевых ориентиров по развитию игровой деятельности чрезвычайно высоки, и превышают общепринятую возрастную норму в среднем на год. Так, п. 15.3.1 гласит, что ребенок по достижению 4 лет стремится к выполнению правил и основных ролей. Вместе с тем, общепринятые представления о возрастной норме относят эпизодическое проявления соблюдения правил в игре к 5 годам. То же относится к реализации основной роли в игре. Для ребенка четвертого года жизни более характерно выполнение в сюжетной игре роли второстепенной, зависимой в развитии сюжетной линии от роли основной, которую берет на себя воспитатель.

Еще более превышает реальные возможности современного ребенка требование того, чтобы он к 6 годам приобрел способность комбинировать сюжеты на основе разных событий (п. 15.3.3). Такой высокий уровень творческих способностей проявляется у детей в большинстве случаев только к 7 годам, и то лишь при условии целенаправленной работе воспитателя в данном направлении.

Учитывая высокие требования ФОП ДО, и значительную наполненность групп, воспитателю будет недостаточным просто играть с детьми, стихийным образом передавая им культурные способы игры. Ему необходимы более эффективные методики. Одной из них является подход, предложенный в работах Н.А. Коротковой и Н.Я. Михайленко, на котором и основана данная парциальная программа.

Данная программа включает два основных направления развития игровой деятельности дошкольников: развитие сюжетной игры и игры с правилами и основана на работах Н.А. Коротковой.

Использование данной программы позволит детям группы:

– открыть для себя различные усложняющиеся способы построения сюжетной игры, научиться свободно выстраивать многообразные событийные последовательности как во всей полноте этих способов, так и в предпочтительной для него стилистике.

– освоить содержание игр с правилами различного типа (на удачу; на умственную и физическую компетенции); развить у детей взаимную

нормативную регуляцию, способность к произвольному подчинению правилу, к согласованию совместных действий, освоить разные типы взаимодействия.

Эффективность реализации программа осуществляется в соответствии с критериями уровня развития у детей творческой инициативы и коммуникативной инициативы.

Вторая младшая группа

Сюжетная игра

Развивать сюжетную игру ребенка следует, играя вместе с ним, демонстрируя в самом процессе игры способы условного поведения.

В данном возрасте взрослому надо открыть для детей все возможные проекции События[1] и стимулировать переход от единичного События в игре к последовательной связке двух Событий.

Взрослый может действовать двояко: 1) инициировать игру, втягивая в нее детей; 2) подключаться к уже возникшей игре ребенка, усложняя ее изнутри игрового процесса. В данном возрасте первая тактика имеет больший вес, нежели в последующих возрастных группах.

Иницируя игру, взрослый описывает целостное сюжетное Событие (воображаемую ситуацию) и использует опорный игровой предмет, позволяющий открыть для ребенка все проекции События, например, скамеечку с рулем.

Когда инициатива взрослого привлекла внимание детей, он включает их в смысловое поле игры. Это происходит посредством передачи функций («Хочешь порулить?»); предложением роли («Давай ты теперь шофер?»); обозначением условного пространства («Давай у тебя тоже автобус!»). Или втягивание детей в собственное смысловое поле игры: «Где же мои пассажиры? Кто поедет в моем автобусе?».

Подключаясь к уже начатой игре, взрослый дополняет созданное им условное пространство дополнительными проекциями События.

Для формирования способности к формированию связи одного События с другим, следующим за ним по смыслу, взрослый намечает его в совместной игре словесно, обобщенно («Давай мы поехали из гаража в магазин»), оставляя открытым характер его игровой реализации.

Игра с правилами

Приучать детей к соблюдению элементарного игрового правила в организуемых воспитателем играх (одинаковые одновременные действия по сигналу взрослого).

Создавать условия для простых взаимообменных действий с общим предметом в паре детей (прокатывание мяча, тележки друг другу).

Включать в деятельность детей правило очередности в играх, требующих одинаковых поочередных действий с одним предметом (типа сбивание кеглей одним шаром), поочередных одинаковых

действий в подвижных, настольных играх.

Приучать детей поочередно выполнять различные функции (участника и ведущего) в настольных играх типа лото при участии воспитателя; поочередно выполнять взаимодополнительные функции (типа: убежать – ловить) в подвижной игре с сюжетными текстами (командами), задающим 1-2 правила, при участии воспитателя.

Стимулировать и поощрять самостоятельную игру по 1-2 правилам в парах детей (игра с общим предметом, настольным материалом).

Продолжать упражнять детей в совместных играх с элементарными правилами, одновременными и поочередными действиями участников.

Поощрять совместную самостоятельную игру по элементарным правилам 2-3 детей.

Средняя группа

Сюжетная игра

Ребенок пятого года жизни уже не столь зависим от внешней ситуации: у него появляются внутренние игровые замыслы. У него появляется способность условиться со сверстником об игровом значении предметов, побуждать партнера к тому или иному игровому действию, прислушиваться к его предложениям. Это приводит к тому, что игровое взаимодействие детей становится возможным и без посредника-взрослого.

Одновременно с этим, пятый год жизни – это возраст максимальной диссоциации уровня игры у разных детей группы, что обуславливает необходимость участия взрослого в игре детей.

Но даже игра детей с относительно высоким уровнем может достаточно сильно отличаться друг от друга. На пятом году жизни возникают и тенденции к предпочтению тех или иных событийных проекций: одни дети стремятся воплощать сюжетные События в функциональных действиях, другие — в ролевых диалогах, третьи — в построении и обживании игрового пространства.

Поэтому, воспитатель продолжает работу, начатую во второй младшей группе, и которая заключается в постепенном наращивании игрового опыта детей по воплощению сюжетного События в разных его проекциях (функциональной, ролевой, пространственной), стимулирование сюжетного движения от одного События к другому, связанному с ним по смыслу. Но, кроме формирующей игры, воплощающей События во всей полноте, следует использовать еще и особые приемы, позволяющие с большей отчетливостью выделить для ребенка ту или иную событийную проекцию, представить на минуточку именно ее как квинтэссенцию игры, как самое интересное в игре.

Планировать игру с детьми пятого года жизни можно примерно так

же, как и в предыдущей возрастной группе. Разница в том, что достаточно спланировать одну инициативную игру взрослого на «игровой час», а подключение к начатой ребенком игре, как и прежде, — одно-два.

Приемы выделения той или иной событийной проекции тесно связаны с игровым материалом соответствующего типа. Например, для выделения функциональной проекции необходимы игрушки — предметы оперирования. Для выделения пространственной проекции нужна игрушка — маркер пространства, задающая центр игрового пространства и возможность его достраивания и перестраивания в соответствии с событийным движением. Выделению ролевой проекции помогут игрушки-персонажи (различные фигурки людей и животных), но наиболее эффективны для данной проекции отвлечение от функциональных игровых действий. Задавшись целью сделать акцент на ролевом поведении, взрослый по большей части использует речевое обозначение пространства («Здесь был магазин»), изобразительные жесты для обозначения функциональных игровых действий (воображаемые деньги в руках продавца, воображаемые таблетки у доктора), а собственно ролевое поведение развертывает в виде ролевых диалогов.

Ролевое взаимодействие может строиться не только в рамках парных взаимодополнительных ролей, как для детей четвертого года жизни, но и более сложным образом, общим принципом которого является сюжетное движение роли неизменного основного персонажа сквозь все События, а дополнительный персонаж при переходе к новому Событию меняется. Например, капитан (основная роль) сначала взаимодействует с матросом, потом берет на борт пассажира и взаимодействует с ним, затем вызывает водолаза, чтобы ликвидировать аварию, и т. п. Если участников игры двое, кому-то выпадает основная роль, а партнеру придется менять свою дополнительную роль по мере наступления новых Событий. Поэтому, более сложную дополнительную роль сначала берет на себя взрослый, демонстрируя образцы смены роли в процессе игры, а основную, неизменную роль предлагает ребенку. Постепенно осваивая этот способ развертывания сюжета в игре со взрослым, ребенок и сам начинает обращаться к нему. В ходе такой игры возникает необходимость словесно обозначать свои новые роли, вступать в разнообразные ролевые диалоги.

В случае необходимости взрослый помогает ребенку присоединиться к игре сверстников, найдя себе подходящую по смыслу игровую роль.

**Игра с правилами**

После четырех лет игра с правилами может быть освоена детьми во всей полноте ее специфических характеристик, к которым относятся:

наличие результата-выигрыша, состязательные отношения между участниками, наличие формализованных правил, обязательных для всех участнике.

Основная задача воспитателя в работе с детьми 5-го года жизни – формирование у них игры с правилами как специфической деятельности с указанными характеристиками.

К четырем годам дети уже овладели такими основами игры с правилами, как одновременные и поочередные с партнерами действия по простому правилу (сигналу), заданному взрослым, действиями по правилу с функциональным разделением.

В течении всего года воспитатель продолжает включать в жизнь детей игры с различными типами взаимодействия (поочередное выполнение одинаковых действий, противоборство). Учит детей выполнять функцию ведущего в игре, самостоятельно организовывать знакомую игру в подгруппе из 2-4 детей.

Воспитатель вводит в арсенал детей более сложные подвижные игры, формируя умение действовать на основе 2-3 правил, требующих распределения функций и взаимосвязанных действий (убегать-догонять, прятаться-искать и т.п.).

Вовлекает детей в совместные игры с предметами на ловкость (кегли, кольцоброс и т.п.), содержащие 2-3 правила.

Воспитатель поощряет самостоятельное распределение функций и организацию в небольших подгруппах (до 5 человек) простейших народных (подвижных и хороводных) игр, правила которых заключены в коротких командах или сюжетных текстах («Ловишки», «У медведя во бору», «Прятки» и т.п.).

Играя с детьми, взрослый занимает позицию заинтересованного партнера и одновременно служит контролирующей инстанцией, побуждая детей своими комментариями к соблюдению правил («Так нельзя делать. У нас такое правило...» и т.п.), т.е. формирует отношение к правилу как обязательному для всех участников.

Начиная примерно с середины года (когда дети достигают 4,5 лет), воспитатель приступает к решению центральной задачи года – формированию у детей представления о выигрыше, ориентации на выигрыш, умения вступать в состязательные отношения, использовать в самостоятельной игре критерии определения выигрыша.

Наиболее подходящим материалом для решения этой задачи являются детские аналоги игр на удачу (игра типа «лото» и «гусек»). В играх такого типа, не требующих ни физических усилий, ловкости, ни особой умственной компетентности, возможности всех детей уравниваются, каждый имеет одинаковые шансы на успех. Выигрыш, если игра продолжается несколько конов, непременно выпадает на каждого

участника игры.

Усвоение правил определения выигрыша и возникновение у детей установки на выигрыш становится возможным при участии взрослого в игре как равноправного партнера, демонстрирующего заинтересованность в успехе (выигрыше). Воспитатель объясняет и повторяет правила по ходу игры; объясняет детям и использует вместе с ними нормативное правило перераспределения функций при переходе от одного завершенного цикла (кона) игры к следующему («Теперь первым ходит тот, кто выиграл» или «Кто выиграл, тот теперь будет ведущим, будет показывать карточки»). При этом очень важно использовать соответствующую лексику (выиграл, проиграл, играл нечестно, не соблюдал правила и т.п.), без которой детям будет трудно наладить в дальнейшем самостоятельную игру с правилами. Важно также, чтобы воспитатель своими комментариями показывал детям, что у каждого есть возможность достижения успеха, если не в данном цикле, то в следующем, при возобновлении игры («Сейчас я выиграла, я буду ведущей, а в следующий, может быть Петя выиграет, он будет ведущим» и т.п.).

Возникновение у детей установки на выигрыш приводит к тому, что они становятся более чувствительными к нарушениям правил со стороны партнеров, начинают контролировать друг друга (если состязательные отношения и установка на выигрыш не сложились, дети не придают особого значения соблюдению правил и основной контролирующей инстанцией в игре остается взрослый, его авторитет). Формирование установки на выигрыш как центральной характеристики игры с правилами способствует развитию взаимной нормативной регуляции поведения – важной составляющей морального развития ребенка.

На этом этапе, как и ранее, воспитатель обеспечивает детей готовыми правилами игры.

Играя с детьми, воспитатель вводит в детскую практику использование правила очередности и разных типов жребия (предметный, считалка) при организации игры (определении ведущего или начинающего игру) и разрешении возникающих в ней конфликтов.

В дальнейшем воспитатель расширяет детский опыт использования критериев определения выигрыша, вводя их не только в игры на удачу, но и в игры смешанного типа, где элементы удачи соединяются с требованиями ловкости. Подходящими являются игры, где можно легко наглядно представить и сопоставить результаты участников – число сбитых кеглей, наброшенных колец и т.п. – и определить выигравшего (это игры типа кеглей, летающих колпачков, серсо, кольцоброся и т. п.).

Предоставляя детям новые наборы для игр с правилами, воспитатель обязательно должен сначала поиграть в них с детьми (в группах из 2-4 человек, не более), в ходе игры объяснить правила действия и правило определения выигравшего. Только после этого игровые наборы могут использоваться детьми в самостоятельной деятельности.

Воспитатель постоянно обеспечивает условия для свободного выбора и самостоятельной организации детьми освоенных ими настольных игр. В случаях конфликтов предлагает детям использовать правила очередности и жребия для справедливого разрешения противоречий. Стимулирует детей к использованию правила, закрепляющего установку на выигрыш и подчеркивающего преимущества выигрыша в игре («Кто выиграл, тот... ходит первым... будет ведущим...»).

Играя с детьми, воспитатель всегда подчеркивает доброжелательное отношение к партнерам, независимо от их успехов в игре, воспитывая у детей эмоционально сдержанную реакцию на проигрыш или выигрыш.

Старшая и подготовительная группы

Сюжетная игра

К старшему дошкольному возрасту ребенок овладевает и функциональной, и ролевой, и пространственной проекциями сюжетного События. В старшем дошкольном возрасте каждая из них совершенствуется: ролевые диалоги становятся все более изощренными, часто появляется желание предметно воплотить роль (ряженье), функциональные игровые действия претерпевают изменения в сторону предельной обобщенности или, напротив, в сторону результативного действия (стрелять из лука не понарошку, а по-настоящему), пространственная проекция События может перерасти в подробное предметное макетирование воображаемого мира. Отчетливее проступают и индивидуальные склонности детей к развертыванию игры в той или иной проекции.

Основное внимание в данном возрасте концентрируется на «горизонтальном» измерении игры — на комбинировании в развертывающемся сюжете разнообразных Событий.

Функция взрослого в данном возрасте заключается том, чтобы формировать у детей в игре способность к построению сюжетной линии на основании нестандартных, неожиданных связей, то есть перенаправить их от простого повторения известного к придумыванию, изобретению нового.

Для этого введение каждого последующего События нужно выстраивать по принципу «А вдруг...», сталкивая разные событийные контексты, обычно несовместимые, например, объединяя в одном сюжете реалистический и сказочный (или фантастический)

контексты.

Чтобы таким образом активизировать сюжетное движение, можно оттолкнуться от любой из событийных проекций, опираясь на соответствующий игровой материал. В функциональной проекции это может быть сочетание автомобиля и кареты, и, для того, чтобы это событие было оправданным, ввести в игру соответствующее Событие (кто-то ехал на автомобиле и попал в тридевятое царство).

В ролевой проекции мы используем игрушки-персонажи. Например, ребенок расставляет солдатиков. Взрослый включается со своей игрушкой и предлагает: «А тут вдруг... дракон!» (Солдатики и дракон. Какое Событие возникнет: сражение, а может быть, приручение?)

В пространственной проекции воспользуемся маркерами пространства. Вот ребенок устроил домик для кукольных персонажей. Поставим неподалеку игрушечную башню и предложим: «А здесь была... таинственная башня в дремучем лесу». (Обычный домик и таинственная башня. Кто там обитает? Как развернутся События?)

Таким образом, взрослый через игровой материал, включенный в игру в удачный момент, может переориентировать детей с привычного сюжета на неведомую область «Что было бы, если вдруг...»

Другой прием — прямое словесное подбрасывание идей относительно развертывания Событий. Ведь можно не вносить игрушки, а просто, присмотревшись к детской игре, предложить: «Он вдруг увидел... летающую тарелку». Или: «Смотрите, там как будто Рыба-кит!» и т.п. В том случае мы даем детям возможность самим подобрать нужный игровой материал и развернуть Событие с той мерой предметной условности — реалистичности, которая им потребуется.

Эти приемы можно использовать с детьми и шестого, и седьмого года жизни, постепенно сокращая свое участие в собственно проективных воплощениях Событий, переходя к вербальной наметке возможного сюжетного движения.

Эффективным средством активизации «горизонтальной» проекции игры является игра-придумывание. Игра-придумывание позволяет взрослому, будучи партнером детей, ненавязчиво и непринужденно стимулировать их к комбинированию и согласованию разнообразных сюжетных событий; причем придумывание, развертывание общего сюжета не замаскировано здесь для детей предметными и ролевыми действиями, открывается для них как бы в «чистом» виде.

Конечно, для дошкольников такая игра доступна лишь как совместная деятельность со взрослым. В своей самостоятельной игре дети вновь возвращаются к действиям с игрушками, к ролям, но освоенные умения вместе придумывать новые сюжеты позволяют им более полно и согласованно реализовывать игровые замыслы.

Совместная игра с детьми начинается не с придумывания совершенно

новых сюжетов, а с частичного изменения — «расшатывания» уже известных; постепенно взрослый переводит детей к все более сложным преобразованиям знакомого сюжета, а затем и к совместному придумыванию нового.

Наиболее удобными для такого постепенного «расшатывания» являются сюжеты известных детям волшебных сказок. Сказка по своей природе родственна игре: она погружает в атмосферу условности, вымысла, чрезвычайно привлекая детей. И, что очень важно, несмотря на конкретное разнообразие волшебных сказок, все они имеют общую сюжетную схему, включающую примерно такую последовательность событий: 1) обнаруживается желание иметь какой-то объект (или его пропажа), вследствие чего герой сказки отсылается (или уходит сам) за ним; 2) герой встречается с «дарителем» (обладателем) волшебного средства и для получения последнего проходит предварительное испытание (на доброту, смекалку и т. п.); 3) герой получает от «дарителя» волшебное средство или волшебного помощника (им может быть и сам «даритель»), при помощи которого достигает искомый объект; 4) герой обнаруживает противника, в руках которого находится искомый объект, и проходит основное испытание (сражается с противником или решает заданные им трудные задачи); 5) герой побеждает противника и получает искомый объект; 6) герой возвращается домой и получает заслуженную награду.

Преобразовывать сказки достаточно легко: сохраняя общую смысловую канву событий, надо лишь изменять конкретные условия действий персонажей или изменять самих персонажей, выполняющих в сказке те или иные функции (героя, дарителя, противника), и получится новая сказка.

### Игра с правилами

Игра с правилами у детей 6-го года жизни занимает уже достаточное место среди других видов деятельности. Наиболее важно в этом возрасте активизировать состязательные отношения между партнерами в игре при достижении конечного результата-выигрыш, побуждать детей к соблюдению правил в процессе игры, продолжать формировать отношение к правилу игры как обязательному для всех участников.

Необходимо также в совместной игре с детьми формировать умение распределять и выполнять различные функции в играх с разными типами взаимодействия, подчиняться нормам справедливого распределения функций (результатам установления очередности, жребия), взаимно контролировать действия в игре.

Воспитатель поощряет самостоятельную организацию детьми известных игр с правилами в небольших подгруппах, предоставляя

детям необходимые игровые материалы.

Педагог организывает с детьми подвижные игры разной сложности с элементами соревнования в ловкости, быстроте («Успей пробежать», «Перебежки», «Попади в обруч » и т.п.). Предлагает детям в небольших подгруппах из 3-6 человек самостоятельно организовать знакомые им подвижные игры («Ловишки» , «Уголки», «Мы веселые ребята», «Сделай фигуру») «Пустое место», «Серсо» и т.п.) . Поддерживает желание детей совершенствовать необходимые для совместной игры двигательные навыки в индивидуальных играх-упражнениях (с мячами, скакалками, обручами и т.п.) .

Воспитатель организывает настольные и словесные игры с правилами , участвуя в них как детский партнер , а также поощряет самостоятельную организацию детьми настольных и словесных игр с правилами в небольших подгруппах (2-4 человека) .

Учит детей играм с правилами, требующим умственной компетентности (шашки, домино, «Скажи наоборот» и т . п.); предлагает разнообразные игры «на удачу» (типа «Лото», «Гусек»)

Воспитатель использует подвижные, настольные и словесные игры с правилами для развития у детей активности, стремления к достижению успеха, выдержки и настойчивости, честности в отношениях с партнерами.

## ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пояснительная записка

В предлагаемой парциальной программе предлагается строить продуктивные виды деятельности с учетом сложных и разнонаправленных связей между трудолюбием ребенка, уровнем развития мотивации достижения, умениями в работе с различными материалами и рядом других факторов.

По нашему мнению, предлагаемый Н.А. Коротковой подход расширяет и дополняет содержание Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО). Дело в том, что в ФОП ДО продуктивные виды деятельности представляются преимущественно как средство художественно-эстетического развития детей и направления воспитания... Так, в 15.4. «Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста)» говорится лишь «что ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности», а способность к осуществлению волевого усилия связывается исключительно с моралью и особенно, со сферой спорта и физической культуры.

В данной парциальной программе делает упор на продуктивную деятельность в аспекте развития созидательной сферы активности ребенка, с учетом как интеллектуальной, так и мотивационной составляющей деятельности. Ребенок должен быть способен не только замыслить и мочь воплотить идею вещного продукта технически, но и иметь устойчивое намерение к достижению определенного предметно оформленного результата. Данная задача решается, во-первых, различной представленностью целей ребенку, что позволяет осуществить соотнесение сложности запланированных результатов и технических способностей детей при обработке различных материалов. Во-вторых, посредством «упаковки» содержания работы в культурно-смысловые контексты, которые позволяют сделать работу для дошкольников привлекательной, и, вместе с тем, выводят продуктивную деятельность в более широкое культурное пространство.

Исходя из этого, все многообразие содержаний для продуктивной деятельности задается через четыре типа работы:

- 1) работа по образцам;
- 2) работа с незавершенными продуктами;
- 3) работа по графическим схемам;
- 4) работа по словесному описанию цели-условий.

Работа по образцам и графическим схемам представляют собой преимущественно линию развития деятельности по заданным параметрам, а работа с незавершенными продуктами и по словесному описанию цели-условия – линию развития творческих возможностей. Каждый из типов работ в соответствии с возрастными особенностями детей; видом работ (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и их сочетанием предлагается детям в следующих культурно-смысловых контекстах:

- изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности;
- создание произведений для собственной художественной галереи;
- создание коллекций;
- создание макетов;
- изготовление украшений-сувениров;
- создание книги;
- изготовление предметов для собственного театра.

В второй младшей и средней группах при планировании работы приоритетным является вид материала (занятия по рисованию, лепке, аппликации, конструированию). По мере освоения детьми умений работы с материалами, который, предположительно происходит в старшей группе, воспитатель переходит к планированию работы на основании культурно-смысловых контекстов.

Развитие продуктивных видов деятельности осуществляется в двух формах: совместная партнерская деятельность взрослого с детьми и свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Результаты реализации программы отслеживаются посредством наблюдений за развитием детей с использованием «карт развития».

Вторая младшая группа

Основной задачей развития продуктивных видов деятельности во второй младшей группе является развитие у ребенка интереса к процессу преобразования материала в рисовании, лепке, аппликации, конструировании.

В рисовании, лепке, аппликации и конструировании дети совместно со взрослым изготавливают предметы для собственной художественной галереи, украшения-сувениры, игрушки и пр., передавая формы знакомых предметов, образы и явления окружающего.

В работе со всеми типами материалов взрослый решает и познавательные задачи. Обращает внимание детей на форму объектов (круглый, квадратный); объемных форм (шар, кубик, кирпичик); размер (большой, маленький, самый большой, больше, меньше; длинный, короткий; высокий, низкий); цвет (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный; некоторые оттенки: розовый, голубой); их количество (один, два, три, много, мало); взаиморасположение предметов (наверху, внизу).

Рисование красками и карандашами; лепка; аппликация и конструирование проводятся отдельно, для изготовления продукта материалы не объединяются.

Рисование. Работа ведется преимущественно с незавершенными продуктами, необходимость дорисовки которого объясняется взрослым (капустное поле, которое надо полить). Все объекты на незавершенных рисунках изображены в упрощенной реалистической (прототипической) манере с характерными деталями (например, у собаки имеется хвост), в наиболее узнаваемых ракурсах (например, собака сбоку, а не спереди), без взаимных перекрытий и перспективных искажений.

Взрослый предлагает детям незавершенные продукты, для дорисовки которых нужно проводить прямые линии слева направо, сверху вниз, пересекать линии (ленточки, дорожки, карандаши, дождик, забор, клетки и др.).

Когда большинство детей группы освоило рисование горизонтальных и вертикальных линий, взрослый предлагает детям незавершенные продукты, для дорисовки которых нужно проводить линии, замыкая их в округлые формы (мяч у футболистов, колеса у автомобиля, помидоры в банке), сочетать кривые и прямые линии (елка,

украшенная шариками).

По мере освоения детьми рисования округлых замкнутых форм взрослый предлагает детям незавершенные продукты, подразумевающие дорисовку прямоугольных форм (книжка, флажок, вагончик и пр.). Обращает внимание детей на то, что объекты имеют характерный для них цвет (елка – зеленая, солнце – желтое).

Когда большинство детей освоит рисование линий, округлых и прямоугольных форм нужно им предложить работы по словесному описанию цели-условия, сочетающимися указанными элементами. Словесное описание должно быть предельно обобщено (например, птичка, а не снегирь).

Все перечисленные выше незавершенные продукты и изобразительные материалы должны быть доступны детям в самостоятельной деятельности. В незавершенных продуктах к концу года отсутствие недостающего элемента должно быть понятным ребенку без пояснений взрослого.

Образцы для рисования в описанный период не используются.

Лепка. Взрослый в совместной деятельности с детьми предлагает детям словесное описание целей, которое осуществляется посредством раскатывания комка пластилина между ладонями прямыми движениями (палочки, колбаски и др.). Взрослый работает в ритме детей, демонстрируя им используемые движения.

Здесь и далее возможна работа с незавершенными продуктами, представляющими собой дополнения к предметам, которые лепят дети (тарелочка, на которую нужно положить колбаски и др.)

По мере освоения детьми умения к прямым движениям ладонями, взрослый предлагает изготавливать объекты путем раскатывания пластилина круговыми движениями (яблоко, мяч и др.), и их сплющивания ладонями (печенье, лепешка и др.).

Когда большинство детей научится лепить отдельные фигуры, можно предлагать им вылепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей одинаковой или разной формы (снеговик из двух шариков, самолет из удлиненных кусков глины и т. д.), научив их соединять друг с другом.

Вылепленные объекты используются детьми в сюжетной игре.

Аппликация. В работе используются незавершенные продукты, представленные в виде готовых геометрических форм, вырезанных из бумаги и оснований для наклеивания, придающих работе смысл для ребенка (изготовление предметов для игры, украшений-сувениров).

Предварительная работа заключается в составлении ритмических последовательностей из мозаики.

Первоначально воспитатель, в совместной деятельности с детьми составляет орнаменты из кружков или квадратов двух цветов, чередуя

их по цвету и последовательно наклеивая.

Когда дети научатся клеить и чередовать объекты по цвету, он предлагает работы с чередованием различных геометрических форм. Затем, воспитатель вместе с детьми переходит к чередованию на полоске различных форм разного цвета.

Полученные композиции как бусы, браслеты и т.д. используются детьми в качестве украшений, подарков близким людям и предметов оперирования в сюжетной игре.

К окончанию года взрослый вместе с детьми составляет из готовых геометрических форм несложные сюжетные композиции из 2-3 частей (тележка, грибок, башенка и т. п.).

Конструирование. В сюжетной игре с использованием пространственной проекции События (игре-конструировании) взрослый показывает ребенку, как из строительного материала можно сделать дорожки, рельсы (ровным прикладыванием уложенных на большую плоскость кирпичиков друг к другу); заборы, загородки (поставив кирпичики на меньшую плоскость, расположив их на равном расстоянии друг от друга по кругу).

Постепенно воспитатель начинает показывать детям более сложные конструкции: надстраивать кирпичи плашмя (лесенка), в стоячем положении (дом, башня), делать перекрытия (ворота, скамейка, столик, мост).

Указанные постройки дополняются постройками из разнородных элементов: кирпичиков, дощечек, трехгранных призм (дом, стол, гараж).

Взрослый должен проявлять спокойный, доброжелательный интерес к работе детей, тщательно организовывать материальную среду для их работы, стремиться к образованию у них умений работы с материалом. Оценки работ детей следует избегать. Если же ребенок требует одобрения, поощрения, то оценивать следует не столько результаты работы, сколько сам процесс, а именно: напряжение, внимание, интерес, проявленный ребенком, его выдержку и достижения в доступной ему технике.

Средняя группа

Основной задачей развития продуктивной деятельности в средней группе является развитие у ребенка конкретных намерений по созданию какого-либо продукта из определенного материала, и фиксация полученного результата. Неустойчивость замысла ребенка по-прежнему определяет форму организации продуктивных видов деятельности как работу над отдельными типами материалов (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Используя различные типы представленности цели и культурно-смысловые контексты взрослый стремится к реалистичности изображения детьми

объектов действительности в аспекте форм и функций объектов, без учета при этом точки зрения, ракурсов, сокращений, загораживания предметов друг другом, единовременности и т. п.

Для решения указанной задачи продолжают использоваться незавершенные продукты, основной характеристикой которых является необходимость соблюдения реалистичности формы при их доработке детьми.

Объекты незавершенных продуктов изображены с большим реализмом, чем для детей четвертого года жизни, количество деталей становится больше, и их прорисовка тщательней. Ракурсы становятся разнообразны, объекты перекрывают друг друга, используются художественные приемы, передающие перспективу.

Также в работе с различными типами материалов начинают использоваться вещные образцы (одночастные или отчетливо расчлененные).

Близкие по содержанию незавершенные продукты и образцы должны различаться по сложности (числу деталей и операций), и дети должны выбирать среди них тот, с которым они, по их мнению, могут справиться.

Все виды материалов, включая краски и пластилин, должны быть доступны детям в самостоятельной деятельности.

В работе со всеми типами материалов взрослый решает и познавательные задачи, обращает внимание детей на форму плоскостных фигур (круглый, квадратный, треугольный), объемных форм (шар, кубик, кирпичик). Кроме расширенных в сравнении с младшей группой характеристик размеров (маленький, средний, большой, длинный, короткий, высокий, низкий, широкий, узкий), воспитатель обращает внимание на естественные сериационные ряды (этот шар снеговика самый большой, в середине поменьше, а наверху совсем маленький). Характеризуя цвет, воспитатель говорит не только о тоне, но и о насыщенности. Продолжает обращать внимание на количественные отношения (до 5), взаиморасположение объектов (справа, слева).

Со второй половины года дети привлекаются к дежурству по подготовке к работе: они приносят и убирают пособия, материалы.

Содержание рисования, лепки, аппликации, конструирования обуславливается событиями, происходящими в окружающем (сезоны, праздники, памятные даты), прочитываемых в данное время художественных текстов, актуальных детских игровых и познавательных интересов.

В зависимости от событийных связей взрослый использует в работе с детьми различные культурно-смысловые контексты, которые могут применяться во всех типах представленности цели. В рисовании это

преимущественно «художественная галерея», в аппликации и рисовании – «украшения-сувениры»; в конструировании – «предметы для игры и познавательно-исследовательской деятельности».

В начале года работа с каждым из типов материалов используется изолировано, но, по усмотрению воспитателя, к концу года возможно перейти к сочетаниям форм продуктивной деятельности, необходимым, например, при изготовлении макета для игры.

**Рисование.** Воспитатель, мотивируя детей потребностями игровых персонажей и культурно-смысловыми контекстами, используя незавершенные продукты, образцы и предлагает детям рисовать круглую, овальную, прямоугольную и треугольную формы; ровно проводить вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; изображать знакомые предметы (мяч, яблоко, осенние листья, флажки, дом с забором, дерево, цветок и пр.); различать и использовать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный, коричневый; передавать окраску предметов; изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их в ряд на одной горизонтальной линии.

Воспитатель, выступая в качестве образца, приучает детей правильно держать карандаш и кисть в правой руке, левой придерживая лист бумаги, вести кистью только по ворсу, набирать достаточно краски на кисть, лишнюю отжимать о край посуды, промывать кисть, не разбрызгивая воду, осушать кисть, прикладывая ее к тряпке.

**Лепка.** Воспитатель, словесно формулируя цели и предлагая вещные образцы, предлагает детям изготавливать предметы для игры округлой, овальной и цилиндрической формы (яблоко, орех, морковь, грибы, столбик, колбаска). Напоминает детям приемы раскатывания прямыми, круговыми движениями ладоней, расплющивания ладонями.

Воспитатель предлагает лепить игрушек-персонажей из 2-3 элементов (снежная баба, девочка в длинной шубке, птичка и пр.); показывает детям приемы зачищивания края формы концами пальцев; как закруглять и заострять пальцами конец столбика при лепке остrokонечных форм (пирожки, ватрушки, печенье, морковь); оттягивать глину при лепке мелких частей предмета (клюв у птицы); вдавливать пальцами округлую форму для получения углубления — полый формы (мисочка, тарелочка); загибать края расплющенной формы, присоединять части, плотно прижимая и примазывая их (цыпленок, курица, ручка к чашке и т. п.).

Все перечисленные объекты используются детьми в сюжетной игре и для организации выставок.

**Аппликация.** Воспитатель предлагает работу с незавершенным продуктом, заключающейся в наклеивании готовых форм — кругов,

прямоугольников красного, синего, желтого и зеленого цветов, располагать узоры из готовых форм на полосе, круге, квадрате, последовательно их наклеивать (бусы, браслеты и другие украшения-сувениры).

Воспитатель учит детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать рычаги, получая ровный разрез; разрезать поперек узкие, а затем более широкие полосы.

Использовать полученные прямоугольники и квадраты в сочетании с готовыми округлыми формами для составления простых композиций (дом, автомобиль, цветок), украшения картонных коробок. Полученные вещи используются в качестве открыток, билетов на утренник, игровых макетов и т.п.

Конструирование. В сюжетной игре с использованием пространственной проекции События (игре-конструировании) взрослый показывает детям как делать из строительного материала простые, но содержащие некоторые детали маркеры игрового пространства (мост с перилами, дом с окнами, двухэтажный дом с лестницей).

При строительстве простых, не содержащих деталей построек обращает внимание на их соразмерность и цветовые решения (мебель для кукол, лодочка, гараж).

На прогулке воспитатель предлагает строить мосты, дороги, тоннели, используя не только песок, но и дополнительные материалы (ветки, камни, дощечки).

В возрасте 5-6 лет у ребенка начинает проявляться критическое отношение к своим и чужим работам, и становится важной оценка их взрослыми. К оцениванию работ следует подходить с учетом уровня сенсомоторного развития детей, вызывающего неизбежные ошибки в изображениях (наличие схематичности, отсутствия необходимых частей изображения; диспропорциональности; статичности; «прозрачности» и т.д.). Педагог должен умело использовать и направить эту детскую критику, чтобы она не обесценивала ребенка, но помогала, направляла и вдохновляла его к дальнейшей творческой деятельности.

Старшая группа

Основной задачей развития продуктивных видов деятельности в старшей группе является качественный сдвиг в целеполагании детей, который выражается в мотивации достижения определенного результата. Ребенок переходит от процессуальной активности — своего рода игры-экспериментирования с материалами и инструментами (где продукт в значительной мере случаен) — к целенаправленной продуктивной деятельности (с заранее определенной целью-замыслом).

Задачи развития специфических способов и умений не исчезают вовсе из поля зрения воспитателя, но приобретают вторичный характер. Воспитатель использует само стремление ребенка к реализации определенной цели, воплощению замысла в продукте с заданными (извне или самим ребенком) условиями для включения в его арсенал новых средств и способов, позволяющих совершенствовать работу.

При планировании работы воспитатель руководствуется не типом материала (рисование, лепка, аппликация, конструирование), а типами представленности цели ребенку и культурно-смысловым контекстом выполняемой работы.

При выборе типа работ цели воспитатель учитывает как линию развития деятельности по заданным параметрам, (продвигаясь от образцов к графическим схемам), так и линию развития творческих возможностей (продвигаясь от незавершенных продуктов к работе по словесному описанию цели-условия), обращая внимание на реальные возможности детей в обработке каждого из типов материала, которые еще развиты не у всех детей данного возраста.

При использовании для создания вещного продукта рисования взрослый предлагает детям цели, представленные в виде вещных образцов с очевидным составом элементов (например, у растения стебель, листья, цветок; у автомобиля кузов и колеса). Дети рисуют с натуры цветы, фрукты, овощи, игрушки.

Кроме доступных в повседневной жизни вещных образцов, воспитатель вносит разнообразие в содержание работ, предлагая использовать в качестве образцов объемные изображения с выделенными элементами.

Воспитатель обращает внимание детей на точность передачи основной формы предметов и их частей, опираясь на знание форм: круга, овала, прямоугольника, треугольника; относительную величину частей и их расположение; передачу окраски предметов на основе знания основных и дополнительных цветов.

При декоративном рисовании ребенок ориентируется не только на образцы, предложенные воспитателем, но и использует автообразцы, то есть образцы, созданные самим ребенком, требующие «умножения» (воспроизведения-копирования).

Представляя цели как доработку незавершенных продуктов, воспитатель использовать в рисовании с детьми как готовые трафареты и шаблоны, так и изображения, требующие творческой разработки (во что это можно превратить?). Это может быть либо заданный графический контур, который свободно дополняется деталями, либо отдельные живописные и графические элементы, которые связываются ребенком в единое целое в соответствии с собственным замыслом.

В рисовании по словесному описанию цели-условия воспитатель отталкивается от конкретного описания различных событий, образов, их ассоциативных связей (с опорой на художественные тексты и наблюдения) для творческого воплощения (по выбору) в предложенных материалах (возможно сочетание с незавершенным продуктом); подкрепляя описание различного типа книжными иллюстрациями, репродукциями, образцами прикладного искусства.

В течение всего года, работая вместе с детьми, воспитатель показывает им, что не нужно нажимать сильно на карандаш, надо держать его наклонно, штрихи накладывать равномерно, легким движением в одном каком-либо направлении, туда и обратно.

При рисовании краской воспитатель обращает внимание детей на то, что нужно хорошо насыщать кисть краской; проводя линии, держать ее вертикально, а, раскрашивая рисунок, наклонно проводить ею в одном направлении: слева направо, сверху вниз, наискось.

В декоративном рисовании воспитатель отдельно показывает детям, как наносить узор мазком, волнистыми и дугообразными линиями.

При работе с пластическими массами, так же как и в рисовании, взрослый предлагает детям вещные образцы простых по форме предметов (овощи, фрукты), а также более сложные (некоторых животных, кукол).

В течение всего года, работая вместе с детьми, показывает им, как пользоваться движениями всей кисти руки и, главным образом, движениями пальцев: скатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание, сглаживание, передавая характерные, детали формы. Учит детей скреплять части вылепленной фигуры, прижимая их одну к другой и сглаживая места скреплений, лепить предметы из одного куска, сглаживая поверхность глины пальцем, смоченным в воде, если лепка будет раскрашиваться.

При лепке составных объектов взрослый предлагает детям пооперационные схемы (планы), содержащие до 4 — 5 операций (данные в последовательности объемных изображений). Они могут быть двух видов: либо в виде последовательности присоединения друг к другу отдельных элементов, либо как изображение трансформации цельного куска пластической массы.

При использовании в работе аппликации воспитатель предлагает детям различные образцы. Это плоскостные изображения с расчленяющей сеткой (которые могут использоваться как основа для наклеивания), позволяющими сделать точно такой орнамент, коллаж, постепенно усложняя рез бумаги, начиная с формы квадрата, треугольника, трапеции, и продолжая образцами, подразумевающими вырезывание элементов округлой формы (сначала они предлагаются готовыми).

Воспитатель предлагает детям создавать орнаменты с использованием автообразцов, в которых отдельные элементы создаются и затем копируются ребенком.

В течении всего года воспитатель показывает детям эффективные приемы вырезания из бумаги путем предварительного сложения листа (симметричные формы из сложенного вдвое листа, орнаменты из листа «гармошкой»).

В конструировании из бумаги воспитатель предлагает детям для работы схемы-выкройки (с общепринятой символикой — линии разрезов, сгибов, места соединений).

Также воспитатель предлагает детям пооперационные схемы (планы), содержащие до 4 — 5 операций (данные в последовательности объемных изображений).

При конструировании из строительного материала, конструктора, наборов столярных элементов и пр. планы представлены как схемы последовательного присоединения отдельных элементов.

При конструировании из бумаги, проволоки и другими не подразумевающими разделения ребенком материала планы работы представляют схемы последовательной трансформации исходного целостного материала.

Также при работе с некоторыми конструкторами, подразумевающими сложную сборку (обусловленную наличием незначительно отличающихся элементов, их сложной формой, наличием элементов с зеркальной симметрией и т.п.) применяются схемы-чертежи соединения элементов в наиболее понятной плоскостной проекции, подкрепленной объемным изображением вещи.

Учитывая сочетания видов материала с типами представленности цели, обуславливающие сложность достижения предполагаемого результата, воспитатель планирует работу, основываясь на культурно-смысловых контекстах. Они служат «упаковкой» дидактически важного содержания, обуславливая привлекательность работы для дошкольников, и в то же время выводят продуктивную деятельность в более широкое культурное пространство. Часть из них использовалась ранее, а в старшей группе они начинают использоваться во всей полноте.

1. Изготовление игрушек, игровых материалов и предметов, обслуживающих познавательно-исследовательскую деятельность детей. Работа в этой «упаковке» строится, по преимуществу, на конструктивных материалах, но может включать и сочетание разнообразных материалов (конструктивные, изобразительные, бумага, ткани и пр.) и развивать соответствующие специфические умения и навыки.

Подбор конкретной тематики зависит от актуальных игровых

интересов детей группы (например, самолеты и кораблики или мебель для маленьких кукол из объемных модулей и бумаги и т. п.) и реализуемых в этот момент задач познавательной-исследовательской деятельности (к примеру, картонные горки и трамплины для опытов с движением, парашюты и вертушки для опытов с воздушными потоками).

Возможны все типы работы, но наиболее адекватна для этой «упаковки» работа по образцам и схемам.

2. Создание и оформление работ для собственной художественной галереи. Эта «упаковка» связана, в основном, с художественной изобразительной деятельностью (графика, живопись, лепка, коллаж-апликация) и соответствующими материалами. Используется для введения детей в виды и жанры изобразительного искусства, знакомства с основами гармонии линий, цветов, масс (объемов), гармоничным сочетанием частей в целостном пространстве (композицией).

Целенаправленное создание работ для определенной, периодически сменяющейся экспозиции собственной художественной галереи (по жанрам, темам, материалам) позволяет в осмысленной для детей форме ориентировать их на овладение все более сложными изобразительными средствами, на совершенствование специфических для изобразительной деятельности умений и навыков.

Для этой «упаковки» более всего подойдут работа с незавершенными продуктами (свободное завершение неопределенных цветовых и графических набросков, кляксография и т. п.) и работа по словесному описанию (обсуждение темы, замыслов, словесное описание детьми будущего результата). В отдельных случаях возможна работа с использованием образцов (например декоративное рисование).

3. Создание коллекций разного рода и их оформление (от оформления гербария до создания коллекции моделей транспортных средств, марок и монет для воображаемой страны и т. п.). Работа в этой «упаковке» преимущественно связана с моделированием отдельных вещей (включающим собственно конструктивные и художественные элементы) и их классификацией, связывающей ее с познавательной-исследовательской деятельностью. Может использоваться для введения детей в культурное пространство Музея как места сбора и хранения коллекций (возможен выход на создание собственного музея).

Наиболее подходящие типы работы — по образцам и схемам (возможно использование и других типов работы).

4. Создание макетов как предметное воплощение целостных возможных миров (вымышленных, реалистических), представленных в художественной литературе, мультфильмах, детской сюжетной игре.

Работы в этой «упаковке» могут быть постепенно дополняющимися, длящимися настолько долго, насколько долго удерживается в группе увлечение той или иной историей, сказкой, игрой. К примеру, макеты сказочных царств с дворцами и крепостями, космодромов и аэродромов, морских портов и городов, зоопарков и крестьянских подворий, различных ландшафтов. Работа такого рода включает элементы конструирования и художественного изобразительного творчества в виде скульптурного моделирования из пластических материалов. Она сочетается с введением элементарных представлений о природных и культурных ландшафтах, о видах архитектурных сооружений, искусстве архитектуры. Продукт работы может использоваться в режиссерской игре детей.

Самые подходящие типы работы — с незавершенным продуктом (частично оформленным воспитателем полем макета, требующим заполнения) и по словесному описанию (обсуждение предполагаемых элементов макета). Возможно сочетание этих типов работы с работой по образцам («умножение» отдельных элементов макета).

5. Изготовление украшений и сувениров к тем или иным общезначимым событиям (праздникам). Работа в этой «упаковке» дает возможность широкого использования разнообразных материалов (включая элементы рисования, аппликации, конструирования); связывает детскую жизнь с традициями и обычаями общества; ориентирует на художественное оформление пространства или вещи. Примерами могут служить поздравительные открытки и пригласительные билеты, афиши и праздничные панно, гирлянды, елочные украшения, подарки близким и пр.

Целесообразно использование всех типов работы.

6. Создание и оформление Книги. Эта «упаковка» включает широкий комплекс работ по изготовлению и иллюстрированию книг на основе рассказов детей, подготовке и сборке тематических словарей с собственными рисунками (или специально подобранными и наклеенными), ведению летописи группы, дневника природы и пр. Такая работа предполагает развитие изобразительных умений (иллюстрация-рисунок: предметный, сюжетный, орнамент). Она используется для введения многоаспектного представления о книге (книга — как вещь, как синтез искусств, как источник знания); связывает продуктивную деятельность с познавательно-исследовательской, со словесным творчеством детей, способствует освоению чтения и письма. Может иметь выход на создание собственной библиотеки группы как хранилища приобретенных знаний.

Наиболее подходящие типы работы — с незавершенным продуктом и по словесному описанию.

7. Подготовка материалов для собственного Театра (спектакля). Театр как общий смысловой контекст для разнообразных работ (изготовление декораций, реквизита, элементов костюмов для спектакля, материалов для кукольного и плоскостного театра и пр.) связывает продуктивную деятельность с детской сюжетной игрой, с чтением художественной литературы. Сочетание различных материалов (конструктивных, графических, живописных) позволяет использовать эту «упаковку» для совершенствования широкого спектра изобразительных и конструктивных умений, навыков работы с разными инструментами.

Возможно использование всех типов работы для этой «упаковки».

Оценка взрослым результатов работы детей дается по-прежнему лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать — что получилось.

Подготовительная к школе группа

На седьмом году жизни у детей в целенаправленной продуктивной деятельности (с заранее определенной целью-замыслом) начинает работать и мотивация «сделать вещь хорошо» (то есть становятся значимыми внутренние и внешние стандарты качества).

Поэтому, работа организуется в целом так же, как и в старшей группе, но при выборе типов работ учитывается, с одной стороны, более совершенные умения детей в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, а с другой – возросшие аналитические способности детей и рост их способности к знаково-символическим обобщениям.

В работе по образцам детям предлагаются уже не вещи с очевидным составом элементов, а вещные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих их элементов (как это сделано? как сделать такой же?). Такого же анализа требуют от ребенка и графические образцы.

В работе с незавершенными продуктами дети способны дополнять «пустоты» в целом не только используя различные трафареты и шаблоны, но и самостоятельно подгоняя элементы по заданным условиям.

В работе по графическим схемам происходит усложнение пооперационных схем (планов). Изображения операций может даваться не только в последовательности реалистических изображений, но и в обобщенно-условной форме. Число отображенных операций на схемах возрастает до 7-9.

Схемы-чертежи соединения элементов даются в одной-двух плоскостных проекциях, без обязательного дополнения реалистическим изображением вещи.

Воспитатель показывает детям, что при разработке творческого замысла целесообразно пользоваться предварительной схематизацией

(в чертеже, эскизе, наброске).

В работе по словесному описанию цели-условия следует использовать не конкретные предложения, подкрепленные реалистическими изображениями предметов и конкретных описаний различных событий, образов, как это делалось в старшей группе, а делать более обобщенные предложения. Для детей подготовительной к школе группы становится возможным обобщенное описание цели в виде указания темы, жанра, категории образов (с опорой на художественные тексты и наблюдения и без таковой) — для творческого воплощения в предложенном материале или разнообразных материалах, по выбору. Возможно подкрепление в виде разнообразных книжных иллюстраций, специально подобранных репродукций; альбомов — по жанрам, изобразительным материалам; реальных образцов прикладного искусства.

Оценка взрослым результатов работы детей дается по-прежнему лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать — что получилось, но в данном возрасте воспитатель становится более требователен к деталям.

## ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

### **Пояснительная записка**

В соответствии с п. 2.4 Приказа Минпросвещения РФ от 25 ноября 2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее везде: ФОП ДО), часть, формируемая участниками образовательных отношения может включать парциальные программы.

Парциальная программа по развитию познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста нацелена на решение образовательных задач образовательной области «Познавательное развитие» и приобщение детей к ценности «Познание».

Данная парциальная программа основывается на работах Н.А. Коротковой и дополняет задачи образовательной области «Познавательное развитие» и содержание образовательной деятельности указанного направления за счет реализации следующих технологий:

- опыты;
- коллекционирование;
- путешествие по реке времени;
- путешествие по карте.

Указанные выше технологии дополняют все направления образовательной области «Познавательное развитие», так как

позволяют развивать у детей познавательную инициативу (любопытность) и умение использовать основополагающие культурные формы упорядочивания опыта не на специальных занятиях, а в форме партнерской деятельности со взрослым. Данная форма совместной деятельности осуществляется за счет «упаковки» содержания образовательной деятельности в привлекательную для детей форму.

Эффективность реализации программы осуществляется посредством нормативных критериев «карт развития» (познавательная инициатива).

### **Введение**

Познавательно-исследовательская деятельность представляет собой активность ребенка, напрямую направленную на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

В период дошкольного детства «островки» познавательно-исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала.

Чем старше становится ребенок, тем в большей степени познавательно-исследовательская деятельность включает все средства ее осуществления и, соответственно, разные психические функции, выступая как сложное переплетение действия, образа, слова (восприятия, мышления, речи). Исследовательская активность ребенка смещается с окружающих его вещей к более отвлеченным предметам, не входящим в его непосредственный опыт.

*В младшем дошкольном возрасте* эта деятельность поначалу представляет собой простое, как будто бесцельное (процессуальное) собирательство и экспериментирование с вещами, основанное на методе «проб и ошибок», в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия.

*В среднем дошкольном возрасте* присоединяющиеся к действию образ-символ и слово позволяют ребенку перейти от внешнего, действенного экспериментирования с вещами к вербальному исследовательскому поведению, рассуждению о возможных (представляемых) связях и отношениях вещей. Собирательство и сортировка объектов со специально выделенными свойствами (дидактических материалов) начинает сменять осознанное коллекционирование вещей и природных объектов, и первые попытки их упорядочить. «Эксперименты» с окружающими вещами и специальными дидактическими материалами постепенно сменяется

осознанным исследованием, поиском ответа на вопросы: «Почему так, а не по-другому?»; «А что будет, если..?». В пространственных и временных отношениях «окрестности» представлений ребенка существенно расширяются, и в них появляются новые точки отсчета и увеличиваются «расстояния» («Это далеко от нашего города...»; «Это было, когда мама была маленькой...»).

**К старшему дошкольному возрасту** познавательная исследовательская деятельность вычленяется в особую деятельность ребенка со своими — познавательными — мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни. В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает осваивать нормативно-знаковые средства (письменную речь и математические числовые знаки), которые обеспечивают все больший отрыв от наличной ситуации и дальнейший переход к исследованию во внутреннем, мысленном плане.

Весь этот процесс вычленения познавательной исследовательской деятельности тесно связан с этапами развития детского мышления в онтогенезе: от наглядно-действенного к наглядно-образному и элементарному логическому мышлению.

На этапе дошкольного детства целевые ориентиры развития у детей познавательной исследовательской деятельности следующие:

- развитие познавательной инициативы ребенка (любопытности);
- освоение ребенком основополагающих культурных форм упорядочения опыта: причинно-следственных, родо-видовых (классификационных), пространственных и временных отношений;
- перевод ребенка от систематизации опыта на уровне практического действия к уровню символического действия (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира);
- развитие восприятия, мышления, речи (словесного анализа-рассуждения) в процессе активных действий по поиску связей вещей и явлений;
- расширение кругозора детей посредством выведения их за пределы непосредственного практического опыта в более широкую пространственную и временную перспективу (освоение представлений о природном и социальном мире, элементарных географических и исторических представлений).

Причинно-следственные, родо-видовые, пространственных и временных отношений постигаются ребенком в течение осуществления всех культурных практик, включая события повседневной жизни, как в процессе взаимодействия со взрослым, так и в самостоятельной деятельности детей.

Для целенаправленного развития основополагающих культурных форм упорядочения опыта воспитатель организует специальные занятия в форме партнерской деятельности, представленными в образовательной практике в форме культурно-смысловых контекстов («упаковок»), служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей.

Целенаправленное, в «чистом виде» ознакомление с **причинно-следственными отношениями**, и осознание связей между явлениями, уже известным ребенку из различных сфер жизни, осуществляется на занятиях в культурно-смысловом контексте «Опыты». В возрасте 2–4,5 лет это экспериментирование с дидактическими материалами, с 5 лет воспитатель организует с детьми опыты, направленные на нахождение причинных связей во все более широком спектре явлений окружающего.

Целенаправленное постижение **родо-видовых отношений** ребенком начинается в раннем возрасте в дидактических играх, организованных воспитателем и самостоятельной деятельности с дидактическими материалами. Начиная с 4,5 – 5 лет воспитатель организует специальные занятия, направленные на освоение родо-видовых отношений, используя для этого культурно-смысловой контекст «Коллекционирование». Дети создают различного рода коллекции из вещей, природных материалов и их изображений.

**Пространственные отношения** активно осваиваются ребенком в повседневной жизни, но для их расширения за пределы непосредственно данного и перевода их в символический план необходимы специальные занятия. В 4 – 5,5 лет они «упаковываются» в культурно-смысловой контекст «Путешествие по окрестностям», а к 5,5 – 7 годам в «Путешествие по карте».

Для освоения идеи линейного, исторического времени дошкольником также необходимы специальные занятия, иначе развитие **временных представлений** к старшему дошкольному возрасту ограничится циклическим временем, состоящим из суточных и временных циклов. Для этого предлагается использовать культурно-смысловые контексты «Круглый год» (для младшего дошкольного возраста), и «Путешествие по реке времени» (для старших дошкольников).

Специфика организации занятий в рамках каждого из культурно-смысловых контекстов в каждой из возрастных групп описана ниже. Эффективность осуществляемой работы и число занятий определяются результатами педагогической диагностики («карты развития»), критерий «познавательная инициатива»).

По согласованию с учителем начальной школы во втором полугодии подготовительной группы можно организовать занятия по обучению грамоте и основам математики.

## Вторая младшая группа

**Опыты и классификация.** Воспитатель организует дидактические игры и самостоятельную деятельность детей с наборами игрушек (деревянные геометрические фигуры и т.п.)[\[1\]](#) и картонными карточками с изображениями геометрических форм разного цвета, величины; различных реальных предметов окружения[\[2\]](#), предназначенных для:

- группировки по форме (до 5 типов фигур);
- группировки по цвету (до 6-8);
- группировки по функциональному назначению (до 4-6 изображений предметов быта);
- сопоставления парных картинок или картинок типа «лото»;
- составления сериационных рядов из 3-5 элементов;
- разрезные сюжетные картинки (2-4 элемента).
- выстраивание последовательности событий, объединенных временной или причинной связью (3-4 события).

Также воспитатель предлагает детям простые объекты-головоломки (сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка.

Организует музыкальные дидактические игры: «Где звенит колокольчик», «Чей домик», «Птица и птенчики».

Для самостоятельных игр детям дают забавные игрушки, легко приводимые в движение: ходячий бычок, клюющие птички, работающие кузнецы, физкультурники на турнике, пляшущие куклы и др.

С дидактическими материалами дети играют индивидуально. Совместные игры организует воспитатель, выступая в качестве ведущего (называет картинки лото, указывает порядок действий в звукоподражательных играх и т. д.). Дидактические игры требуют организованного объяснения детям содержания и правил. Воспитатель делает это наглядно: играет с одними детьми, затем с другими. После этого дети играют самостоятельно. Каждый материал остается в группе до тех пор, пока дети им интересуются. Постепенно материалы заменяются новыми, более сложными по дидактическому содержанию. Усложнение связано с количественными характеристиками объектов и с их содержанием. В материалах по сопоставлению различного рода предметных изображений содержание расширяется от изображений предметов быта к более широкому кругу объектов и явлений природы и социальной жизни.

Большое значение для развития познавательной сферы детей имеет целесообразная организация повседневно-бытовых событий и продуктивных видов деятельности. В ходе их осуществления дети

знакомятся с качествами материалов (песок сыпучий, он бывает сухой, влажный, из него можно делать «пирожки» и т. д.; вода бывает теплая, холодная; в воде одни предметы плавают, другие тонут; снег холодный, тает, из снега можно лепить).

Развитие пространственных и временных представлений. В данном возрасте целенаправленных занятий по развитию пространственных и временных представлений не проводится, но они «вплетены» в различные формы активности ребенка.

В ходе бытовых событий воспитатель учит детей различать части своего тела, а в сюжетной игре – части тела антропоморфных игрушек-персонажей (ребенку предлагают помыть кукле грудку, спинку, плечи).

Во всех видах деятельности взрослый непринужденно упражняет детей в различении парных взаимно-обратных направлений: вверху – внизу, спереди – сзади, слева – справа (левая – правая). В случае затруднений связывает направление движения вперед с лицом, а назад – со спиной, а название руки с выполняемыми действиями (воспитатель предлагает детям взять в правую руку синий флажок, а в левую – зеленый или в правую руку взять длинную ленточку, а в левую – короткую). Связывает нахождение руки с другими частями тела (левой рукой дотронуться до левого уха, а правой – до правого). Учит ориентироваться в пространстве группового помещения, выполнять поручения взрослого (принести игрушку, которая находится в известном ребенку месте).

В продуктивных видах деятельности воспитатель учит детей располагать предметы на листе вверху и внизу, на верхней и нижней полосках, слева и справа, раскладывать предметы в ряд по порядку в направлении слева направо.

Воспитатель использует в общении с детьми словесные обозначения ближайших событий относительно настоящего (утром, днем, вечером, вчера, завтра), скорости протекания событий (быстро, медленно).

### **Средняя группа**

Опыты и коллекционирование. В начале года воспитатель организует дидактические игры и самостоятельную деятельность детей с наборами игрушек (деревянные геометрические фигуры и т.п.) и картонных карточек с изображениями геометрических форм разного цвета, величины; различных реальных предметов окружения, предназначенных для:

- одновременной группировки по форме и цвету (до 7 форм и цветов);
- группировки по цвету (7 цветов с оттенками);
- группировки по функциональному назначению (до 4–6 изображений предметов из различных сфер человеческой деятельности);
- доски-вкладыши с составными формами, мозаики с графическими

образцами для сборки (4-5 частей);

– наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс;

– составления сериационных рядов из 6-8 элементов;

– разрезные сюжетные картинки и кубики (6-8 элементов).

– выстраивание последовательности событий, объединенных причинной связью (5-6 событий).

Приобретает большее значение объекты – «головоломки» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты – «головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.).

Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода «графические головоломки» (разнообразные графические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек», которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом.

В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов (изображения букв и цифр), в нормативно-знаковый мир.

Во всех видах деятельности воспитатель продолжает развивать у детей представления о количественных отношениях (больше, меньше, поровну) без использования счета.

Когда в «ядерной» части группы детей станут достаточно

регулярными проявления второго уровня познавательной инициативы, воспитатель организует специальные занятия в форме культурно-смыслового контекста «опыты» и «коллекционирование». Организация целенаправленных занятий не исключает необходимости по организации предметно-пространственной среды группового помещения с целью активизации самостоятельной деятельности детей.

**Опыты.** Организуя занятие в рамках данного смыслового контекста, воспитатель привлекает внимание группы содержанием специально подобранных художественных произведений, в которых перед героями встает проблема, требующая некоторых естественнонаучных знаний, и правильность решения которой подтверждается опытным путем (например, Винни-Пух рассуждает о том, на чем можно доплыть до дома Пятачка, Знайка удивляется водопроводу и фонтану жителей Зеленого города, и хочет соорудить такой же и т.п.). Результатом опытов будет формулирование конкретных причинно-следственных связей (для плавания Винни-Пуху достаточно пустого горшка, но чтобы плыть вместе с Кристофером Робинем нужен зонт; вода в фонтане бьет вверх тем сильнее, чем выше сообщающийся сосуд).

**Коллекционирование (классификация).** Начиная организовывать занятия в рамках данного смыслового контекста, следует использовать содержание, известное детям по дидактическим играм, и из повседневной жизни, в форме небольших карточек, на которых изображены предметы быта и одежда, используемые в различные времена года; части растений, используемых в пищу («вершки и корешки»); изделия народных промыслов; виды транспорта и т.п. Объекты для классификации и фоны фотографий и рисунков должны содержать «подсказки», облегчающие работу детей (зимующих птиц лучше изобразить на фоне зимнего пейзажа и т.д.).

Дети, разбирая вместе с воспитателем карточки с изображениями, ищут между ними сходства и отличия, и в соответствии с результатами обсуждения сортируют их по видам в рамках общего видового понятия (одежда, овощи, игрушки, транспорт).

Затем, карточки наклеиваются на классификационную таблицу, которая представляет собой лист ватмана, содержащий столбцы по числу видов (например, 3 столбца: водный, воздушный и наземный транспорт) и название родового понятия (транспорт).

Классификационная таблица может дополняться в дальнейшем, и остается в групповом помещении до тех пор, пока дети не утратят к ней интерес, или она не будет заменена таблицей с другим содержанием.

**Развитие пространственных представлений.**

В дидактических играх и повседневной жизни упражнять детей в различении и назывании геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник) и объемных тел (шар, куб, цилиндр). Начинать использовать проекции объемных тела в продуктивной деятельности (работа по графическим схемам и с незавершенным продуктом). Продолжать учить детей с помощью условной меры определять величину (длину, ширину, высоту) предметов

Научить определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому (справа от куклы — заяц, слева от куклы — лошадка).

Для развития у детей пространственных представлений специально организуются занятия в форме культурно-смыслового контекста «путешествие по окрестностям».

Данная работа предваряется дидактическими играми, направленными на развитие понимания детьми планов путем сравнения их с расположением объектов в реальном пространстве. Это игры на «расстановку мебели» в игрушечной комнате; нахождение спрятанной игрушки в групповом помещении и на территории уличной игровой площадки; и т.п.

После того, как дети поймут общий принцип соотнесения плана с реальным пространством, воспитатель с участием детей изготавливает план окрестностей детского сада на листе ватмана. Масштаб плана и его детализация зависят от характеристик местности (для городской застройки масштаб следует выбрать больше, чем для сельской местности).

Создание плана (рисунком или аппликацией) следует начинать со здания детского сада, который будет условной точкой отсчета для остальных объектов. Затем, в течение года план расширяется, «обрастая» строениями на территории детского сада, жилыми домами, в которых живут дети и т.д. Появление каждого нового объекта должно происходить с участием детей («Сегодня на нашу карту мы поместим дом, где живут Миша и Аня» и т.д.).

Развитие временных представлений. Продолжать освоение словесных обозначений ближайших событий относительно настоящего (утром, днем, вечером, вчера, завтра), скорости протекания событий (быстро, медленно).

Расширять представления детей о временной перспективе, используя в речи и задавая вопросы о событиях, бывших или планируемых (в рамках года), обозначая их названиями сезонов (это было осенью..., когда наступит весна...).

Говоря о вещах (игрушках, предметах быта, зданиях) акцентировать внимание на их возрасте («Это старая игрушка, у меня была такая в детстве.»; «Это здание старше меня»).

В течение года организовывать занятия в рамках культурно-смыслового контекста «круглый год», используя для этого карту-панно, представляющую собой наглядно-графическую модель повторяющегося годового цикла. Это может быть лист ватмана с изображением круга, разделенного на четыре сектора, соответствующих временам года. Приурочивая занятия к изменением в природе, воспитатель вместе с детьми подбирает и наклеивает на панно соответствующие изображения (листопад, снежные пейзажи, подснежники и т.д.). Панно остается в групповом помещении в течение всего учебного года.

### **Старшая и подготовительная группы**

**Опыты.** Организуя занятие в рамках данного смыслового контекста, воспитатель привлекает внимание группы интригующим материалом или демонстрацией необычного эффекта (все это должно происходить в ситуации свободного размещения детей и взрослого вокруг предмета исследования). Затем детям предоставляется возможность поэкспериментировать самим (для этого нужно иметь по крайней мере один набор на 3—4 участников). Обсудив полученные эффекты, можно несколько раз поменять условия опыта, посмотреть, что из этого получается. Результатом опытов будет формулирование каких-либо причинно-следственных связей (если..., то...; потому, что...).

Один из наборов для экспериментирования должен остаться после занятия в групповом помещении в специально отведенном месте, где им можно было бы воспользоваться. Постепенно эта «лаборатория» наполняется все новыми материалами для экспериментирования, поддерживая интерес детей, позволяя им вновь воспроизвести опыт, утвердиться в своих представлениях.

Примерные темы для экспериментирования

Тема для изучения		5-6	6-7
Строение вещества.	Вещества состоят из отдельных маленьких частиц (атомов и молекул.	«Почему вода окрашивается»	«Откуда берется запах»
Агрегатные состояния вещества	Все вещества существуют в твердой, жидкой и газообразной форме.	Плавление льда и испарение воды. Конденсация пара. Изготовление игрушек из формованного льда.	Плавление парафина. Изготовление леденцов.
Тепловое расширение	Большинство веществ при нагревании расширяется	Термометр, состоящий из закупоренной бутылки с окрашенной водой и тонкой трубкой в пробке.	Образование мыльных пузырей на выходном отверстии емкости с воздухом при нагревании.
Движение и инерция	С увеличением массы возрастает инерция	Рычажные весы.	Столкновение двух тележек (или шариков, вывешенных мешочков и т.п.) разной массы. Рассказ о том, что автомобилю труднее остановиться, чем велосипеду.
Реактивная тяга (продолжение темы инерции)			Вращение банки с водой, в дне которой отверстия, направленные в одну

			сторону. Рассказ о передвижении в условиях невесомости.
Плотность вещества	Различные вещества при равном объеме могут иметь различный вес.	«Плавает или тонет?» Взвешивание различных материалов.	Сравнение плавания шариков из пенопласта, парафина и стали в воде и масле.
Выталкивающая сила жидкости	Если плотность жидкости меньше, чем плотность погруженного тела, то оно тонет, и наоборот.		Плавание яйца или картофелины в соленой воде. Рассказ о подводных лодках и лиманах.
Сила тяжести и вес	Все объекты притягивают друг друга. Если один объект очень большой, а другой – очень маленький, это становится заметным. Если ничего не мешает маленькому объекту, он падает на большой.	Пружинные весы.	Опыты с деформациями под действиями веса (пружины, веревочки и пр.).
Свободная поверхность жидкости.	Сила тяжести заставляет располагаться частицы жидкости ровно по горизонтальной	Водяной уровень (ватерпас).	Сообщающиеся сосуды, автопоилка,

	поверхности.		
Давление жидкостей	Чем выше столб жидкости, тем больше давление.	Устройство фонтана	Сравнение фонтанов из высокого и низкого сосудов.
Трение	Если материалы шероховаты, маленькие бугорки на поверхности цепляются друг об друга. Если они отшлифованы, то частицы в каждом из веществ притягивают друг друга.	Сравнение трения и качения. Рассказ о колесе. Устройство подшипника.	Трение шероховатых и отполированных поверхностей. Смазка как средство разъединения поверхностей. Связь с отражающей способностью (см. )
Физическое взаимодействие веществ	Иногда частицы жидкости притягиваются сильнее друг к другу, чем к другим частицам, а иногда наоборот.		Опыты по смачиванию водой. Сравнение пластинок парафина картона. Смешивание воды и растительного масла. Практическое значение явления гидрофобности в жизни людей (ПАВ, пропитки для одежды и обуви) и природе (перья у птиц).
Ветер и его	Образование ветровых	Мельница, флюгер, парус	Сквозняк в помещении в

использование	потоков из-за разности температур		холодное время года.
Конвекция	Жидкости и газы при нагреве поднимаются вверх		Нагрев колбы с кусочком льда сверху и снизу. Рассказ о печах, бризах.
Давление. Общие представления.	Результативная сила давления зависит от площади, на которую она действует.	Хождение по рыхлому снегу на снегоступах различной площади.	
Передача давления жидкостями и газами	Давление, производимое на жидкость или газ, передается в любую точку без изменений во всех направлениях.		Геронов фонтан.
Механическая работа и простые механизмы	Мех. работа складывается из пути и силы.	Рычаг	Блок
Сохранение энергии	Энергия может изменять свою форму, но не может появляться из ничего и пропадать никуда	Нагрев трением	Опыты с «вечными двигателями»
Теплопроводность	Тепловая энергия может передаваться через	К одному из концов медной проволоки, прикреплены	Нагрев черного объекта на солнце происходит быстрее,

	различные среды.	парафином гвоздики, и при нагреве другого конца (намотанного на радиатор отопления) они отваливаются.	чем белого
Теплопроводность	Различные вещества имеют различную теплопроводность	Сравнение теплопроводности различных материалов на остывание и нагревание.	Устройство ледника на участке
Оптика		спектральный состав света (расщепление дневного света призмой), перископ из зеркал.	Преломление луча на границе сред (монета в чашке с водой), линза из глицерина, разнообразие линз.
Электричество и магнетизм		Сборка электрической цепи из лампочки и батарейки 1,5 В.	Изготовление электромагнита. Параллельное и последовательное соединение.
Движение небесных тел			Устройство солнечных часов на участке
Звук		Самодельный телефон из бумажных стаканчиков, рупор	Изготовление самодельных музыкальных инструментов

Химическое взаимодействие веществ			Реакция лимонной кислоты и соды (гидрокарбоната натрия), сопровождающаяся выделением углекислого газа
Металлы		Магнитные свойства железа.	Сравнение свойств (твёрдости, удельного веса) различных металлов (железа, меди, алюминия, олова) и их сплавов
Условия жизни растений	На рост растения влияет количество света, воды и минеральных веществ	Выращивание растений из семян	Наблюдение за ростом растений в зависимости от условий. Фиксация наблюдений.
Движение воды в природе	Скорость течения реки зависит от рельефа местности	Опыты на участке с помощью желоба.	
Опыты со стихосложением	Стихи основаны на закономерном повторении определённых языковых элементов		Подбор рифмованных слов, игра в буриме

Классификация (коллекционирование). Организуя занятия в рамках данного смыслового контекста, следует использовать материал, легко поддающийся группировке, сортировке по видам в рамках общего (родового) понятия. В зависимости от конкретной темы это реальный материал (например образцы минералов) или образный — множество иллюстративных карточек-вырезок (например изображения различных видов транспорта). Воспитатель и дети обсуждают материал, ищут черты сходства и различия между объектами, нащупывают в ходе обсуждения-рассуждения возможные основания для их группировки.

Затем материал размещается в заранее подготовленной классификационной таблице. Это может быть лист ватмана с обозначенным сверху «родовым» именем сравниваемых объектов и пустыми графами, в которые в ходе обсуждения будут вписываться названия видов объектов в соответствии с найденными основаниями классификации (к примеру, транспорт — воздушный, водный, наземный). В работе принимают участие все дети, подбирая нужные объекты и располагая их на классификационной таблице.

Если исследовались реальные объекты (например засушенные листья для гербария, образцы минералов), они размещаются в подходящие емкости в виде коллекции, а на классификационную таблицу прикрепляются замещающие их картинки или просто ярлычки с названиями объектов. Надписи дети могут сделать с помощью воспитателя.

Классификационная таблица должна быть достаточно велика по размеру и «открыта» для дополнения. На занятии она заполняется лишь отчасти и остается в групповом помещении. Оставшиеся в ней «пустоты» дети могут заполнить в дальнейшем, найдя подходящие иллюстрации дома. Эта продолженная жизнь таблицы поддерживает интерес к теме и служит поводом для ее обсуждения в свободное от занятий время.

В подготовительной группе можно использовать в работе с детьми «классификационное дерево», которое позволяет наглядно представить родо-видовую иерархию понятий, основанную на их множественном делении.

**Примерные темы для классификации (коллекционирования)**

Тема для изучения	5-6	6-7
<b>Живая природа</b>		
Растения	Деревья,	кусты,

	травы. Культурные, дикорастущие.	
Деревья	Хвойные, лиственные.	
Позвоночные животные	Звери, рыбы, птицы. Хищные, нехищные.	Пресмыкающиеся и амфибии.
Птицы	Домашние, дикие. Перелетные, зимующие. Летающие, нелетающие.	Зимующие (оседлые, кочующие). Различение образа жизни по форме клюва.
Рыбы	Декоративные, промысловые. Морские, речные.	
Насекомообразные	Насекомые, пауки, раки	
<b>Мир людей</b>		
Профессии	Работа с техникой, живой природой, людьми	
Виды спорта	Летние, зимние. Командные, одиночные	
Декоративно-прикладные промыслы		
Железнодорожный транспорт		По типу двигателя (паровозы, электровозы, тепловозы)
Транспорт	Наземный, воздушный и водный; наличие / отсутствие двигателя.	Пассажирский, грузовой и специального назначения
Виды строительных сооружений		Городские, сельские, отдельные сооружения

Графика		Станковая, книжная, плакат.
Живопись		Станковая, монументальная и декоративная
<b>Неживая природа</b>		
Виды минералов (камни)	Строительные, поделочные, драгоценные.	Неорганические и органические (известняк, янтарь, жемчуг, антрацит и т.п.)
Виды местности (природные ландшафты)	Лес, степь, пустыня	

«Путешествие по карте» (развитие пространственных представлений у детей).

В начале учебного года выяснить, в какой степени дети умеют ориентироваться на схемах обозримого пространства, и совершенствуют данное умение, увеличивая отображаемое на схемах пространство и количество объектов на нем, используя различные точки отсчета. При самостоятельном рисовании схем детьми обращать их внимание на относительный размер известных объектов.

Организовывать с детьми воображаемые путешествия по географической карте (используя литературные контексты), ориентируясь на стороны света, обсуждая и выбирая пункты назначения и типы используемого транспорта. Для обозначения маршрута на карте используют схематические метки (например, для Австралии – бумеранг и кенгуру, для Африки – жираф и барабан «там-там»).

Для занятий в рамках смыслового контекста «путешествие по карте» в качестве постоянного материала нужны глобус, большая физическая карта полушарий и карта России; иллюстративный материал с изображениями типичных для различных областей ландшафтов, занятий населения, флоры и фауны; небольшие карточки-метки воображаемого маршрута.

Примерные темы для «путешествия по карте».

Общая география: поверхность Земли и стороны света; океаны и их обитатели (подводный мир); Антарктика; Африка; Австралия;

Антарктида; Северная и Южная Америки; Европа.

География России: г. Москва; Северо-Запад России; г. Санкт-Петербург; Поволжье; Урал; Сибирь; Дальний Восток.

Каждое воображаемое путешествие предваряется чтением литературного текста, содержательно связанного с изучаемой темой. Результатом занятия является маршрут, нанесенный на карту и карточки-метки, закрепленные на исследованные территории.

«Путешествие по реке времени» (развитие временных представлений о детей). Убедившись в том, что большинство детей уверенно ориентируются в рамках суточного, недельного и годового (сезонного) циклов, переходят к формированию у детей представлений об историческом времени — от прошлого к настоящему, на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т. п.), с нестрогими, интуитивно понятными детям названиями, например: «древность» — «старина» — «наше время».

Темы для познавательно-исследовательской деятельности в культурно-смысловом контексте «путешествие по реке времени» основываются на истории: семьи; жилища и бытоустройства; огня (освещение и тепло); сухопутного транспорта; мореплавания и воздухоплавания; письменности (книгопечатание); коммуникации (почта); профессий.

В рамках реализации рабочей программы воспитания ознакомить детей подготовительной к школе группы со следующими событиями из истории России: Ледовое побоище; Куликовская битва; освобождение Москвы в 1612 г.; Полтавская битва; взятие Измаила (А.В. Суворов); Бородинская битва; Сталинградская битва.

### **Рабочая программа воспитания**

#### **Целевой раздел рабочей программы воспитания.**

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в Дошкольной группе Ямнической средней школы – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру

(природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в Дошкольной группе Ямнической средней школы:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

1. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося

сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2. Духовно–нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно–нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно–нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное

чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой

задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### 7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС дошкольного образования оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное

		отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к

		физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения ООП ДО.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России,

		испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно– нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое;</p> <p>стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной</p>

		деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **Содержательный раздел рабочей программы воспитания.**

#### **1. Уклад Дошкольной группе Ямникской средней школы.**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни Дошкольной группы Ямникской средней школы, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: директора школы, воспитателей, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения Дошкольной группы Ямникской средней школы.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Ямникская средняя школа» расположена на улице Садовая, и располагается практически в центре деревни Ямник, с юго-восточной

стороны через дорогу располагается здание дошкольной группы Ямникской средней школы (в 20 метрах). Опасных объектов в непосредственной близости нет.

Большинство семей воспитанников проживают в домах типовой застройки.

Основные характеристики Дошкольной группе Ямникской средней школы

<b>Цель и смысл деятельности детского сада, его миссия</b>	Реализация ООП ДО в соответствии с целями, задачами и принципами законодательства РФ в сфере образования
<b>Принципы жизни и воспитания в детском саду</b>	Принципы жизни и воспитания строятся в соответствии с локальными нормативными актами Дошкольной группы Ямникской средней школы и законодательством РФ
<b>Образ детского сада, особенности, символика, внешний имидж</b>	Есть герб Ямникской средней школы
<b>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам</b>	Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада. Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым. Улыбка – обязательная часть приветствия. Педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки. Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса. Придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю
<b>Ключевые правила детского сада</b>	Относится друг к другу с уважением и уметь слышать потребности других

<p><b>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду</b></p>	<p>Традиционным является проведение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общественно–политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);</li> <li>• сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»);</li> <li>• тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя»);</li> <li>• социальных и экологических акций («Открытие для ветерана», «Бессмертный полк», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц»)</li> </ul>
<p><b>Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада</b></p>	<p>Оформлен патриотический уголок, где представлена символика Демянского района, Ямникского сельского поселения и детского сада</p>
<p><b>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада</b></p>	<p>Дошкольная группа Ямникской средней школы находится в сельском поселении Демянского района, что делает окружение размеренным и относительно спокойным. Но вместе с тем образовательное учреждение имеет сложное социально-культурное окружение: деревня находится в 28 км от районного центра и в 10 км от ж/д сообщения. В деревне школа и дошкольная группа являются единственным культурно-образовательным центром и «градообразующей» «очаговой»</p>

организацией. Сельский клуб и библиотека – единственное социально-культурное окружение школы, их возможности школа использует в организации совместной внеклассной и внешкольной работы. Необходимо отметить влияние на жизнь в деревне и работу учреждения отсутствие промышленного производства.

Ямникская средняя школа – сельская, поэтому родители учащихся заняты в основном в сельском приусадебном хозяйстве. Большинство семей имеют напряженное и критическое материальное положение.

Образовательный уровень родителей учащихся – средний. Большинство из них имеет среднее или среднее специальное образование. Уровень образования и культуры населения оказывает влияние на развитие нового поколения, на их способности, уровень знаний, кругозора, что влияет на заниженные требования к получаемому образованию. Все это создает определенные трудности в обучении и воспитании наших детей. Дошкольная группа Ямникской средней школы сотрудничает с социальными партнерами:

- СДК Ямникского с/п – проводит совместные акции, экскурсии;
- Библиотека Ямникского с/п – проводит совместные мероприятия, экскурсии,

## 2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитательная среда тесно связана с РППС и педагогическим коллективом Дошкольной группе Ямнической средней школы. Они определяют:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

## 3. Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В Дошкольной группе Ямнической средней школы следует выделить следующие общности: педагог – дети, родители (законные представители) – ребенок (дети), педагог – родители (законные представители).

Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже

самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей. Профессионально-родительская общность включает работников Дошкольной группы Ямнической средней школы и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в

общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

#### 4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений

воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе

родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о

жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально–ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

#### **1. Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в Дошкольной группе Ямникской средней школы в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы.

#### **2. События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

События в Дошкольной группе Ямникской средней школы проводятся в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах

деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

### 3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в Дошкольной группе Ямнической средней школы.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Дошкольной группе Ямнической средней школы относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды–инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### 6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. Части среды, которые используются в воспитательной работе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и Дошкольной группы Ямнической средней школы;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Дошкольная группа Ямнической средней школы;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда Дошкольной группы Ямникской средней школы является гармоничной и эстетически привлекательной.

#### 7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций–партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций–партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций–партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями–партнерами.

#### **Организационный раздел рабочей программы воспитания.**

В основе процесса воспитания детей в Дошкольной группе Ямникской средней школы лежат традиционные ценности российского общества. Особые условия воспитания создаются для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ОВЗ, дети из социально уязвимых групп (воспитанники оставшиеся без попечения родителей, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Предполагаются следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых

категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно–нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **Коррекционная работа с воспитанниками с ОВЗ**

Коррекционная работа, являющаяся частью ООП ДО, проводится в отношении воспитанников с ОВЗ, которым психолого-медико-педагогическая комиссия не рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе. Основное содержание коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ОВЗ приведено в ФОП ДО. Конкретные мероприятия коррекционной работы содержатся в методических документах соответствующих специалистов – педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и других.

Коррекционная работа с воспитанниками с ОВЗ согласно их нозологическим группам, которым психолого-медико-педагогическая комиссия рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой, составленной на основе федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

## Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы Дошкольной группы Ямникской средней школы сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций.

Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей ООП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>Патриотическое направление воспитания</b>			
День окончания Второй мировой войны: тематические беседы по группам	4–7 лет	Сентябрь	Воспитатели в группах
Конкурс рисунка к Международному дню мира	3–7 лет		Воспитатель
Игра «Зарница» (вместе с родителями)	4–7 лет	Октябрь	
День народного единства	3–7 лет	Первая неделя ноября	
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов	5–7 лет	Ноябрь	Воспитатель

внутренних дел России: экскурсия в сквер с тематическим памятником			
День народных песен «Гуслица»	3–7 лет	Ноябрь	Воспитатель
Конкурс рисунков «День неизвестного солдата»	3–7 лет	Первая неделя декабря	Воспитатель
Утренник ко Дню защитника Отечества		Третья неделя февраля	
Конкурс поделок «День защитника Отечества»	4–7 лет	Февраль	Воспитатель
<b>Социальное направление воспитания</b>			
Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	3–7 лет	Сентябрь	Воспитатель
Праздник осени	1–7 лет	Последняя неделя октября	Воспитатель
Конкурс поделок «День матери»	3–7 лет	Ноябрь	Воспитатель
<b>Познавательное направление воспитания</b>			
Утренник ко Дню знаний	1–7 лет	Первая неделя сентября	Воспитатель

Международный день распространения грамотности: беседы по группам	4–7 лет	Сентябрь	Воспитатель
Конкурс поделок из природного материала «Природа – глазами детей»	4–7 лет	Апрель	Воспитатель

### **3. Организационный раздел**

#### **Материально-техническое обеспечение и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В Дошкольной группе Ямникской средней школы созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП ДО;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников Дошкольной группы Ямникской средней школы;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Дошкольной группы Ямникской средней школы.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

Дошкольная группа Ямникской средней школы оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Дошкольная группа Ямникской средней школы имеет необходимое

оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки воспитанников.

В зависимости от возможностей Дошкольная группа Ямнической средней школы создает условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории Дошкольной группе Ямнической средней школы, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Дошкольная группа Ямнической средней школы использует обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети

Интернет.

Инфраструктурный лист Дошкольной группе Ямникской средней школы составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой ООП ДО и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

### **Распорядок и/или режим дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ООП ДО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в Дошкольной группе Ямникской средней школы являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Детей приучают к выполнению режима дня с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делается это постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменным остается время приема пищи,

интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

### **Режим дня группы воспитанников Дошкольной группы Ямникской средней школы**

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

<b>Возрастная группа</b>		<b>Режимные моменты</b>
<b>Первая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	
8.00 – 9.00	8.00 – 9.00	Приём детей. Взаимодействие с семьями детей.
8.40 – 8.45	8.40 – 8.50	Утренняя гимнастика.

8.45 – 9.30	8.50 – 9.30	Подготовка к завтраку. Завтрак.
9.30 – 10.00	9.30 – 10.00	Игры, самостоятельная деятельность.
10.00 – 10.10	10.00 – 10.20	Подготовка к образовательной деятельности. Образовательная деятельность.
10.20 – 11.30	10.20 – 11.40	Подготовка к прогулке. Прогулка.
11.30 – 11.45	11.40 – 12.10	Подготовка к обеду. Обед.
12.15 – 15.10	12.10 – 15.10	Подготовка ко сну. Сон.
15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	Гимнастика после сна. Полдник.
15.45 – 17.00	15.45 – 17.00	Игры. Совместная и индивидуальная деятельность. Прогулка. Уход домой.

### **Особенности организации развивающей предметно–пространственной среды (РППС)**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория Дошкольной группы Ямнической средней школы, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов ООП ДО, возрастной и

гендерной специфики для реализации образовательной программы. РППС Дошкольной группе Ямникской средней школы создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Дошкольная группа Ямникской средней школы учитывает:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Дошкольная группа Ямникской средней школы;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других работников Дошкольной группы Ямникской средней школы, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- ООП ДО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Дошкольной группе Ямникской средней школы;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в Дошкольной группе Ямникской средней школы;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС Дошкольная группа Ямникской средней школы обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной–исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной. РППС должна обеспечивать условия для эмоционального

благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В Дошкольной группе Ямнической средней школы созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ используется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

### **Презентация ООП ДО**

ООП ДО ориентирована на воспитанников от 1 года до 7 лет, в том числе детей с ОВЗ, которые не имеют серьезных нарушений в развитии и которым не показано обучение по адаптированной образовательной программе дошкольного образования.

ООП ДО разработана на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028. Обязательная часть содержания ООП ДО представлена в федеральной образовательной программе дошкольного образования.

При реализации ООП ДО ключевым фактором является взаимодействие Дошкольной группы Ямнической средней школы с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей, что является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в

образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Дошкольной группы Ямникской средней школы и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.).

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Дошкольная группа Ямникской средней школы предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д.