

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет по образованию Демянского муниципального района**

**Новгородской области**

**Ямникская средняя школа**

РАССМОТРЕНО

на заседании

педагогического совета

\_\_\_\_\_  
протокол №1 от «30»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_  
И.В. Омельченко  
Протокол №1 от «30»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И. о. директора

\_\_\_\_\_  
В.В. Шленчак  
Приказ №57 от «30»  
августа 2023 г.

**Рабочая программа  
Курса внеурочной деятельности  
«Литературная гостиная»  
5 - 7 классы**

Составитель:

Омельченко Вера Степановна,  
учитель русского языка и литературы  
Ямникской средней школы

**Ямник 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа внеурочных занятий «Литературная гостиная» для 5-7 класса составлена на базе программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией Г.С.Меркина (М. «Дрофа» 2015г).

В программе представлена система занятий внеурочной деятельности по развитию познавательных способностей учащихся 5-7 класса, направленная на формирование универсальных учебных действий на основе работы над произведениями для самостоятельного чтения, представленными в программе Г.С.Меркина.

Данная программа помогает организовать читательскую деятельность во внеурочное время, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика. Формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы – текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность, развернутая на базе понимания предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым являются диалоговые отношения между читателями, между автором и читателем.

Программа «Литературной гостиной» является дополнением к основному курсу литературы, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Данная программа актуальна, потому что недостаточно научить бегло читать, анализировать художественный текст коллективно, под руководством взрослых, главное - привить любовь к чтению, потребность общения с литературными героями, а это возможно в том случае, когда ученик имеет возможность самостоятельного формирования себя как грамотного читателя. А для этого учитель доверяет ему самому разобраться в тайнах тех произведений, которые специально подобраны и соответствуют тому, что изучалось на уроках.

**Цель программы:** организация чтения школьников, создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения,

стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливого читателя.

**Задачи:**

- развитие осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- формирование основ читательской культуры;
- выработка привычки к вдумчивому чтению;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

**Место кружка «Литературная гостиная» в учебном плане**

1 час в неделю в рамках внеурочной деятельности, предусмотренной ФГОС (34 недели).

**Методические особенности организации занятий:**

1. Методы и приемы организации деятельности учащихся на занятиях ориентированы на развитие художественного мышления и воображения, навыков самоконтроля, а также познавательной активности.

2. Задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер, поэтому основное внимание обращается на развитие и совершенствование художественного вкуса, литературной речи и личностных качеств ученика, которые важны для формирования полноценной, самостоятельно мыслящей личности.

3. Ряд занятий проводится в сельской библиотеке совместно с библиотекарем.

4. Занятия строятся на смене видов деятельности, интерактивных видах работы, что делает их динамичными, насыщенными и интересными для пятиклассников.

**Формы работы:**

1. Экскурсия в библиотеку.
2. Презентация прочитанной книги.
3. Выставка прочитанных книг.
4. Викторина.
5. Конкурс иллюстраций к любимой книге.
6. Конкурс чтецов.
7. Встречи с писателями.

**Планируемые результаты**

*Ученик получит возможность научиться:*

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.

*В процессе реализации программа предполагает формирование у учащихся:*

- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- учебной самостоятельности и познавательного интереса;
- умения вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- умений передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты;
- умений работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- понимания и значимости работы в группе.

### Тематическое планирование

№	Тема	Методы и приемы	Личностные результаты	Место проведения
1	Чтение - любимое занятие.	Беседа, мотивация на самостоятельное чтение	Получение опыта самостоятельных общественных действий	Кабинет литературы
2	«Что за прелесть эти сказки!» Русские народные сказки.	Интерактивная беседа	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя	Кабинет литературы
3	Басни И.А.Крылова	Инсценирование, чтение по ролям	Получение опыта самостоятельных творческих действий	Кабинет литературы
4	М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб»	Чтение, обсуждение по вопросам	Умение вести проблемно-ценностные дискуссия	Кабинет литературы
5	Н.В.Гоголь «Страшная месть». Мир вымысла и фантастики.	Прослушивание аудиозаписи	Формирование навыков исследования текста	Кабинет литературы
6	Д.В.Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Мир детства.	Показ фрагментов фильма, чтение и беседа	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Кабинет литературы
7	Любимые стихотворения поэтов 19 века.	Конкурс чтецов	Умение оценивать достижения товарищей	Дом культуры
8	Н.С.Лесков «Привидение в Инженерном замке».	Групповая работа	Умение договариваться, ставя перед собой общую цель	Кабинет литературы
9	А.Н.Островский «Снегурочка».	Инсценирование, разработка костюмов для персонажей	Формирование этических чувств	Кабинет литературы
10	А.П.Чехов. Тонкий	Чтение по ролям,	Умение работать в	Дом

	юмор ранних рассказов. Герои рассказов.	составление кресвордов	группе, перевоплощаться	культуры. библиотека
11	М.Горький. «Сказки об Италии». «Дети Пармы» и др.	Рассказ о сказке, написание сказки, «которую придумала сама жизнь»	Умение вести проблемно-ценностные дискуссии	Кабинет литературы
12	А.И.Куприн. «Чудесный доктор». Рождественский рассказ.	Составление синквейна	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Кабинет литературы
13	Любимые стихотворения русских поэтов 20 века.	Конкурс чтецов	Умение оценивать достижения товарищей	Дом культуры, библиотека
14	И.С. Соколов-Микитов «Зима».	Иллюстрации, беседа.	Формирование навыков исследования текста	Дом культуры
15	П.П.Бажов «Каменный цветок».	Чтение, просмотр фильма	Формирование этических чувств	Кабинет литературы
16	М.М. Пришвин. Рассказы о природе.	Чтение. Составление карты путешествий М.Пришвина	Формирование доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости	Дом культуры
17	В.П.Астафьев. «Белогородка», «Зачем я убил коростеля?»	Отзыв о рассказе	Умение вести проблемно-ценностные дискуссии	Кабинет литературы
18	Итоговое занятие.		Умение делать выводы, подводить итоги	Кабинет литературы

### Литература для учителя

1. Барабаш Н.И. Литература. Методика и практика преподавания/ Серия «Книга для учителя».- Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
2. Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. Автор-составитель Г.С.Меркин. Москва. «Русское слово» 2014
3. Энциклопедия. Мифология/ под ред. Е.М. Мелетинского.-М: Большая Российская энциклопедия, 2003.
4. Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики XIX дв. - М.: Аванта+, 2003
5. Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.2. XX век. - М.: Аванта+, 2003
6. Энциклопедия для детей. Т.15. Всемирная литература. Ч.1. От зарождения словесности до Гете и Шиллера. - М.: Аванта+, 2002

Литература для обучающихся

1. Энциклопедия. Мифология/ под ред. Е.М. Мелетинского.-М: Большая Российская энциклопедия, 2003.
2. Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики XIX дв. - М.: Аванта+, 2003
3. Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.2. XX век. - М.: Аванта+, 2003
- 4.Энциклопедия для детей. Т.15. Всемирная литература. Ч.1. От зарождения словесности до Гете и Шиллера. - М.: Аванта+, 2002
- 5.Энциклопедия для детей. Т.15. Всемирная литература. Ч.2.XIX и XX века. - М.: Аванта+, 2002

Данный курс не предполагает наличие контрольных материалов.









